

秋から始める 演技入門

楽しい嘘のつき方講座

全5回

“演技”と聞いて、自分は無関係だと思う人は多いかもしれません。むしろ逆です。僕は、普段お芝居をせずに生きている人の方が、実は少ないんじゃないかと思っています。今回の講座では【楽しく嘘をつく】をテーマに、5回のワークショップを通してウソの面白さ、ウソをつかないことの価値に向き合っていきます。全く演技をしたことのない人も、スキルアップしたい演劇経験者も是非ご参加ください!!

講座の内容

主に台本を使用しないインプロヴィゼーション(=即興)のワークを行います。即興と聞くと途端に難しく感じてしまいがちですが、演技未経験者でも問題なく行えるゲームのようなものから始めて、参加者の楽しめるレベルに合わせ徐々にステップアップしていきます。台本を覚えなくて良い分、決まった言葉に縛られず、人前に立つこと、自然に演技を行うことに集中することができます。

2021年

① 10/9 [土] | ② 10/16 [土] | ③ 11/13 [土]

④ 11/23 [火・祝] | ⑤ 12/4 [土] 全日程 14:00~16:00 (13:45より受付)

講師 藤井颯太郎
俳優・作家・演出家

1995年生まれ。2013年、兵庫県立宝塚北高校 演劇科在学中“幻灯劇場”を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲『ミルユメコリオ』で第四回せんだい短編戯曲賞を史上最年少受賞。2017年文化庁文化交流事業の一環で『56db』を製作し二カ国五都市で上演、ジャポニズム2018伊藤郁女×森山未来『Is it worth to save us?』にシナリオで参加するなど国内外、劇場内外で作品を発表している。近年は、泊まれる演劇『MIDNIGHT MOTEL』の演出を手がけ、NHK連続テレビ小説『おちょやん』に出演するなど、なんだか頑張っている。

会場

フェニーチェ堺 / 大スタジオ

主催：フェニーチェ堺(公益財団法人 堺市文化振興財団)

中学生以上対象
(経験不問)

受講料(全5回)：一般 5,000円 / 中高生 3,000円 定員：20名 ※受講中は不織布マスクの着用をお願いいたします。



申込方法

WEB <https://www.fenice-sacay.jp/event/engeki2021>

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

※お申し込み後のキャンセルや当日欠席した回の返金はできません。あらかじめご了承ください。

8/7[土]10:00~受付開始(先着順)

お問い合わせ

フェニーチェ堺 072-223-1000 ※この番号では、ご予約は承っておりません。

Sakai Performing Arts Center 【9:00~20:00 第1・3月曜休館 祝日の場合は開館】

※フェニーチェ堺は新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しています。