

フェニーチェ堺文化講座  
～オペラシリーズ～

Vol.2 名作のヒロインはなぜ儂い?  
はかな

Vol.3 名作オペラ ここだけの話  
『ラ・ボエーム』

10月23日「NISSAY OPERA ラ・ボエーム」公演に先駆けオペラが3倍楽しくなる解説と演奏をお届けする文化講座。

Vol.1は翻訳者から見た「ラ・ボエーム」をお伝えしました。  
続くVol.2はプリマドンナの歌声を聴いて  
プッチーニ作品の泣き所を解説します。

Vol.3は指揮者ならではのとっておきのお話とわかりやすい解説を、  
そしてイタリア語での演奏をお届けします。



Vol.3  
お話 牧村邦彦



Vol.2  
エレクtoon 神田将



Vol.2 Vol.3  
ソプラノ 平野 雅世



Vol.3  
テノール 松本 薫平



Vol.3  
ピアノ 梁川 夏子

2021  
9/3 14:00  
FRI. 開場13:30

Vol.2「名作のヒロインはなぜ儂い？」

2021  
9/20 14:00  
MON. 祝 開場13:30

Vol.3「名作オペラ ここだけの話  
～ラ・ボエーム～」

フェニーチェ堺 大スタジオ

南海高野線 なんば～堺東 約10分 / 堺駅から徒歩8分

発売日

7/3 [±]  
10:00より

チケット 各回3,000円(税込) 自由席・整理番号付 開場時間より整理番号順にご入場いただけます。

チケット販売 フェニーチェ堺WEBサイト <https://www.fenice-sacay.jp/>  
堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089  
フェニーチェ堺窓口・桐文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館) 各ホール窓口  
※窓口は7/6(火)より発売開始・残席がある場合のみ  
※都合により、出演者が変更になる場合がございます。※未就学児入場不可

お問い合わせ フェニーチェ堺 TEL 072-223-1000

フェニーチェ堺は新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。

主催：フェニーチェ堺



FENICE SACAY

そろそろオペラ、どいづいづいかな?

## フェニーチェ堺 文化講座 オペラシリーズ ～そろそろオペラ、どうですか？～



### Vol.2 名作のヒロインはなぜ儂い？

はかな  
ソプラノ 平野雅世 エレクトーン 神田将

「ラ・ボエーム」より “私の名はミミ” “告別の歌”  
「蝶々夫人」より “ある晴れた日に” 他

ジャコモ・プッチーニが作曲したオペラには  
たくさんのヒロインが登場します。  
恋に生きた彼女たちの儂い人生を歌った曲を  
数々の舞台でヒロインを演じてきたプリマ平野雅世  
が日本を代表するエレクトーン奏者神田将のフル  
オーケストラに迫るサウンドと共にお贈りします。



### Vol.3 名作オペラ ここだけの話 『ラ・ボエーム』



お話 牧村邦彦  
ソプラノ 平野雅世 テノール 松本薫平 ピアノ 梁川夏子

オペラ指揮者として各地を飛び回る、マッキーこと牧村邦彦氏  
によるレクチャーコンサート。  
自分の指揮する作品では必ず実演を交えたレクチャーで好評  
を得ています。  
お友達の指揮者園田隆一郎さんになり代わりフェニーチェ堺  
のお客様に、とっておきのお話をお届けします。  
なんたって堺に住んではるんやもん。

#### チケット販売

WEB   <https://www.fenice-sacay.jp>

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089  
※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 9:00~20:00  
休館日 第1・3月曜(祝日の場合は開館)  
堺市立の以下会館窓口でも購入できます。  
榎文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)  
※窓口は7/6(火)より発売開始・残席がある場合のみ

#### 公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)  
072-223-1000 9:00~20:00  
休館日:第1・3月曜(祝日の場合は開館)  
※この番号では、チケット販売を承っておりません。

#### アクセス

フェニーチェ堺  
(堺市民芸術文化ホール)  
〒590-0061  
堺市堺区翁橋町2-1-1  
南海高野線なんば~堺東 約10分  
堺東駅から徒歩8分



\\ 好評発売中 /

NISSAY OPERA 2021 オペラ「ラ・ボエーム」

2021年10月23日(土)14:00開演  
フェニーチェ堺大ホール