

堺シティオペラ PRESENTS

愛に満ちた「歓喜の歌」に着火！
魂の歌声がこの夏響きわたる



燃えたぎる火音に要注目！

真夏の第九

Beethoven
Symphony No.9
Mozart "Die Zauberflöte" Overture



2022年

8月12日(金)

19:00 開演 (18:30 開場)

チケット 3,000円

全席自由

フェニーチェ堺 大ホール

指揮 藤村知史

演奏 堺シティオペラ記念オーケストラ
合唱 堺シティオペラ記念合唱団

ソプラノ 水野智絵 アルト 松原広美 テノール 前川健生 バリトン (合唱指導) 池田真己

[主催] 堺シティオペラ 一般社団法人

堺市北区百舌鳥赤如町4丁256 八光ビル
Tel.072-254-1151 Fax.072-254-1171 Mail office@sakai-city-opera.jp
ホームページ www.sakai-city-opera.jp

チケットは事務局まで: ticket@sakai-city-opera.jp

Beethoven Symphony No.9

直夏の第九

指揮

藤村知史



京都市立堀川音楽高校、京都市立芸術大学を共にヴァイオリン専攻で卒業。名手が集う「チェンバーソロイスツ佐世保」や巨匠 W. レービン氏主宰の室内オーケストラに参加。ソリストとしてコルンゴルトやブラームスなど数多くオーケストラと共演。高校在学中より指揮を学ぶ。京都フィルハーモニー室内合奏団を指揮した MBS 京の音舞台では全国放送される。滋賀県長浜市で立ち上げた長浜フェスティバルオーケストラにて、音楽劇「於市」を制作、初演をし大きな反響をよんだ。現在はオペラにも関わっており堺シティオペラやみつなかオペラで副指揮者として研鑽をつむ。文化庁巡回公演や堺シティオペラ「魔笛」公演にてオペラデビュー。

奈良交響楽団、奈良女子大管弦楽団など様々な団体に客演。京都市、長浜市、堺市の三拠点在住。京都シティフィルハーモニー交響楽団、長浜フェスティバルオーケストラ音楽監督。まほろば芸術ラボ主催千住明作曲オペラ万葉集公演音楽監督。



ソプラノ 水野智絵

堺市出身。大阪音楽大学専攻科修了。「ちゃんちき」おとっさまの化粧した美人役、「カルメン」カルメン役、「ナクソス島のアリアドネ」ブリマドンナ/アリアドネ役、「ラ・ボエーム」ミミ役、「アイダ」アイダ役、「赤い陣羽織」奥方役などに出演。NHK 文化センター西宮ガーデンズ教室講師。堺シティオペラアーティスト会員。



アルト 松原広美

東京芸術大学大学院修了。ヴェルディ音楽院卒業。5年伊留学。ミラノでカルメン出演。米国で2度演奏。新国で文化庁演奏会。K バレエ「第九」出演。日本オペラ振興会に所属し、20年「紅天女」、昨年「フィガロ」「キジムナー」「ジャンニ」、今年「トロヴァトーレ」出演。第1回ロシア声楽コンクール優勝。日本オペラ協会会員、藤原歌劇団団員。



写真：近澤幸司

テノール 前川健生

愛知県出身。国立音楽大学卒業、東京学芸大学大学院修了。日本音楽コンクール・東京音楽コンクールで入賞、日光国際声楽コンクール大賞、ソレイユ声楽コンクール第1位。東京二期会オペラ劇場「ばらの騎士」テノール歌手役、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ役、「ルル」アルヴァ役で出演。宗次エンジェル基金奨学生。二期会会員。



バリトン 池田真己

1990年生まれ。大阪と京都の境目、島本町在住。大阪府立春日丘高校を経て京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第37回飯塚新人音楽コンクール第2位。オペラ「ラ・ボエーム」マルチェットでデビュー、日生オペラ「ヘンゼルとグレーテル」父で東京デビュー。堺シティオペラ特別公演「赤い陣羽織」代官にて出演。現在、神戸市混声合唱団団員。堺シティオペラアーティスト会員。