

堺市民芸術文化ホール舞台管理運営業務 公募プロポーザル 集計表

選定員：4人 一人当たり100点満点

※委員1人当たり

審査項目		審査の視点	配点	合計	さかいステージサービス	
					総得点	総得点計
1	業務運営に関する基本的な考え方、取組姿勢	提案者の舞台芸術に対する考え方が、フェニーチェ堺の目標や本業務の目的に合致しているか	10点	25点	32点	78点
		施設利用者に対するホスピタリティや施設利用者の費用負担の軽減に関する考え方は適切か	8点		23点	
		責任をもって業務を履行し、業務目的を果たそうとする考え方が具体的に示されているか	7点		23点	
2	業務履行能力及び実施体制	他施設での実績は本業務を実施するに当たり十分か	5点	15点	16点	47点
		配置予定の技術者の経歴、資格等は十分か	5点		17点	
		必要な安全管理や優れた舞台芸術を実現できる能力が示されているか	5点		14点	
3	業務履行のための具体的計画	各施設に配置される技術者のポスト数は十分か	6点	30点	21点	86点
		安全管理のための体制や具体的方法が示されているか（機械故障時、災害時など緊急時の対応を含む）	6点		16点	
		発注者の実施する公演事業への協力体制や考え方は示されているか	6点		18点	
		技術者の人材育成、専門訓練など技術向上策が示されているか	6点		16点	
		追加人員の手配や能力に対する考え方は具体的に示されているか	6点		15点	
4	独自提案	独自提案内容は発注者及び受注者の双方にメリットがあり、業務目的の達成に寄与するか	5点	5点	13点	13点
5	見積金額	下記のとおり	25点	25点	100点	100点
※得点が一番高い事業者であっても委員全員の得点の合計が満点の60%未満の場合、優先交渉権者として選定しない				100点		324点

【見積金額の項目について】

最も安価な見積額を提示した事業者の見積金額（①）を各事業者の見積金額（②）で除して得た値（以下「算出結果」という。）に配点を乗じる。算出結果について、小数点1位以下は切り捨てる。ただし、提案上限金額を超える見積総額の提案があった場合は失格とする。

【講評】

- 提案者は1者のみであった。
- 提案者であるさかいステージサービスについて、各選定委員の得点の合計（総得点）は400点満点中324点であった。1者のみの参加であったが、企画提案書が優秀と認められ、かつ、満点の60%以上を得点したため、優先交渉権者として選定する。
- 優先交渉権者の企画提案書は、主に次の点について高く評価された。
 - ・ 舞台芸術に対する考え方がフェニーチェ堺の目標や本業務の目的に合致している点
 - ・ 責任をもって業務を履行し、業務目的を果たそうとする考え方が具体的に示されている点
 - ・ 他施設での実績が本業務を実施するに当たり十分である点
 - ・ 配置予定の技術者の経歴、資格等が十分である点
 - ・ 各施設に配置される技術者のポスト数が十分である点
 - ・ 発注者の実施する公演事業への協力体制や考え方が示されている点