



# GIFT

ピアノ de アンサンブル

2022年5月5日（木・祝）

フェニーチェ堺 小ホール

13:30 開場 / 14:00 開演

## Program

### 2台4手

2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448 / モーツァルト  
2台のピアノのための組曲 第2番 Op.17 / ラフマニノフ  
ハイドンの主題による変奏曲 Op.56b / ブラームス

### 2台6手

リベルタンゴ / ピアソラ  
チャルダッシュ / モンティ

### 2台8手

フィンランディア / シベリウス  
威風堂々 / エルガー

## 出演

芦刈 元子

菅野 菜摘

北口 裕子

丹羽 真奈美

松村 奈実

前売り 一般 3,000円 / 小・中・高校生 2,000円  
当日 一般 3,500円 / 小・中・高校生 2,500円

お問合せ [one5heart2022@gmail.com](mailto:one5heart2022@gmail.com)

(ホールへの直接のご連絡はお控えください。)

# Profile

## 芦刈 元子

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。07年3月ソロ・リサイタルを開催。10年11月ザ・フェニックスホールにて行われた作曲家シリーズでは“フランク”取り上げ、ヴァイオリニストの日比治一氏と共演。13年からは日比治一氏、日野俊介氏との共演でピアノアンサンブルシリーズを毎年開催。21年4月にはLe Nuvole主催マラー没後100年記念コンサートvol.1に出演。ピアノデュオやアンサンブル、ピアノ伴奏で様々な演奏会に数多く出演し研鑽を積みながら、音楽講師として幼児からシルバーまで幅広い年齢層の指導にも力を注いでいる。



南部恭子、桜井木知英子、(故)橋本初美、松村英臣の各氏に師事。

## 北口 裕子

東京生まれ大阪育ち。地元府立生野高等学校、大阪音楽大学短期大学部ピアノ専攻卒業。故イェルク・デームス、故エルンスト・ザイラー各氏のプライベートレッスンを受ける。八尾フィルハーモニー交響楽団と協演。NYC、USA トリニティ教会に於いて開催されたミュージカルソウフェスティバルにサキタハダメ氏率いるジャパンミュージカルソウオーケストラのピアニストとして参加。ピアノデュオ、ヴァイオリンなど他楽器とのアンサンブルや伴奏で演奏会に



出演。これまでに中川博子、刈田治輔室、松村英臣の各氏に師事。

## 丹羽 真奈美

大阪音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。2014まで恩師である沖本ひとみ氏によるピアノ研究グループ『虹の会』に所属。毎年開催される演奏会に出演し研鑽を積みながら、ピアノアンサンブルの楽しさ、醍醐味を追求してきた。ソロ、ジョイントリサイタル、オーケストラとの協演など数々の舞台を経験し、現在、伴奏や施設関係活動の他、自身が主宰する『アトリエニワ・ピアノ教室』に於いて後進の指導にあたっている。NPO法人関西音楽クラブ会員。



## 松村 奈実

大阪音楽大学器楽学科卒業。2010年、大阪アーティスト協会主催フレッシュコンサートに出演。2012年、ウィーンにてA・イエンナー氏のマスターコース受講。2017年、2018年、サマーミュージックフェスティバル大阪に出演。2021年、Le Nuvole主催マラー没後100年記念コンサートvol.1に出演。これまでにピアノを田中留美子、加藤理紗子、松村英臣の各氏に師事。



## 菅野 菜摘

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。2016年新人演奏会に出演。2017年パリにてパリ国際音楽アカデミーを受講。終了演奏会に出演。2018年大学時代の友人と、ピアノデュオリサイタル『愛のあいさつ』を開催。現在は、自身が主催のピアノ教室にて後進の指導にあたる傍ら、演奏活動を行っている。これまでにユゲル・クレール、見玉達郎、松村英臣の各氏に師事。



使用楽器：STEINWAY & SONS D-274  
FAZIOLI F-308

## フェニーチェ堺

(堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061堺市堺区翁橋町 2-1-1  
南海高野線「堺東」駅から徒歩8分

