



# サカイ

vol. 9  
Spring

舞台が始まる。堺が変わる。

# FENICE SACAY



vol. 9  
Spring

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます

2020 5 FRI 16 17 13:00 17:00	今井美樹 billboard classics MIKI IMAI	2020 6 MON 21 SUN 15:00	トリニティ・ アイリッシュダンス	2020 11 MON 13 FRI 18:30	イタリア・バリー 歌劇場「アイーダ」
21 THU 19:00	ベルリン・フィル 八重奏団	2020 9 MON 22 TUE 14:00	Teatro Trinitario 2020	28 29 SAT SUN 18:00 19:00	徳永英明
28 THU 19:00	小曾根真 feat. No Name Horses	2020 12 MON 13 SAT 14:00	孩童× ロベール・ルバージュ (NOVA)	2021 3 FRI 13 SAT 14:00	フィルハーモニクス ウェンツェンベルリン
2020 6 SAT 4 THU 19:00	高橋 笑福亭鶴瓶 落語会	2020 10 MON 11 SUN 14:00	ザ・キングズ・ シンガーズ	2021 3 FRI 13 SAT 14:00	佐津野博輝 トーンキーンストラ 管弦楽団
5 FRI 19:00	フランス放送 フィルハーモニー 管弦楽団	2021 3 FRI 21 SUN 19:00		21 SUN 19:00	ゴスベル・ ミュージカル 「自由への道標」

＝大ホール 二小ホール

### ベルリン・フィル八重奏団

5月21日(木) 開演19:00 大ホール

ベルリン・フィルトップ奏者が集結! 世界第一級の演奏家たちによる敏腕アンサンブル

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーが組織する室内楽アンサンブルの中で、  
結成90年以上のもっとも長い歴史と伝統を持つ団体のひとつ。  
メンバーの一人で日本人の榎本大進は2010年にベルリン・フィル第1コンサートマスターに就任した実力者。  
榎川俊夫作曲、八重奏曲はフェニーチェ堺が日本初演地となる。

榎本大進(第1ヴァイオリン) / ロマーノ・ハルシーニ(第2ヴァイオリン) /  
アマハイグロス(ヴィオラ) / クリストフ・イゲルブリック(チェロ) /  
エスコライネ(コントラバス) / ヴェンツェル・フックス(クラリネット) /  
シュテファン・ドール(ホルン) / モルヒロ・ソ(ファゴット) /  
フニコ・カウフマン(八重奏曲)

榎川俊夫: 八重奏曲(楽譜新作) 日本初演  
シュペーベルト: 八重奏曲 DB03

発売中 S席6,000円 A席4,500円 B席3,000円 C席1,500円  
主催:フェニーチェ堺

W S F 174-743 B 55206 E CN +



©Wolke Oetzel/Dasa Möring A&D

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます  
●全席指定 ●開演情報は3月20日現在

### フランス放送フィルハーモニー管弦楽団

6月5日(金) 開演19:00 大ホール

指揮者とはオケの個性が響きあうバリの音色

【音楽監督・指揮】ミッコ・フランク 【ヴァイオリン】神尾真由子  
ラウグヴェーラ: アポテオシス  
プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 二長調op.19  
ベルリオズ: 幻想交響曲op.14

【ここに注目!】

フランス放送フィルを率いる音楽監督であり指揮者は、1979年生まれのミッコ・フランク。名前からしてなんだか親近感がわく彼は、鹿がのりきた...にはまだ早く、若者でもなく、きつと今が一番スタイリッシュな姿を響かせるはず! 観覧車の一番上つぺん間近みたいな、全体がみえてる、時代が見えてる、音楽が見えてる。先輩達の音中にも、歴史も一瞥みえている。そんなミッコの「音」を楽しむにはうってつけのコンサートで! (広報担当付)

発売中 S席15,000円 A席12,000円 B席10,000円  
C席7,000円 D席5,000円  
主催:フェニーチェ堺

W S F 179-887 B 55638 E CN +



©Christophe Amonovet



(左)音楽監督・指揮者ミッコ・フランク  
©Christophe Amonovet/ Radio France opéra



(右)ヴァイオリンソロ奏者真由子  
©Mami Kaminaga

### Teatro Trinitario 2020 “パレエメオパレエオーケストラ”

9月22日(火・祝) 開演14:00 大ホール

堺を拠点に活動する3楽団団体が手を取り合い、フェニーチェ堺からお贈りする舞台。いま、堺が共鳴する!

【指揮】柴田真都  
堺シテリオペラ / 野間パレエ団 / 大阪交響楽団  
【合唱】大阪響コーラス・堺シテリオペラ記念合唱団

sacayメイト先行:4月9日(木)昼12:00~ チケット発売日:4月25日(土)  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円  
主催:堺シテリオペラ(一社)、(有)野間パレエ、(公社)大阪交響楽団 共催:フェニーチェ堺

W S F 182-477 B 53603 E +



(指揮)柴田真都 ©sacay

### イタリア・バリー歌劇場 G.ヴェルディ「アイーダ」

11月13日(金) 開演18:30 大ホール

【指揮】レナート・バルンボ  
【出演】ホセ・クアラ、フィオレンツァ・チェドリンス他

ホセ・クアラはドンゴロが主宰する若手歌手のコンクール「オペラリア」の1994年メキシコシティ大会で優勝し、またたく間に国際的にも名前が知られるようになった。秀でた演技力で現在も多くのファンを虜にしている。

チケット発売日:5月末予定 近日詳細発表  
主催:企画制作:(株)コンサート・ド・アーズ 共催:フェニーチェ堺

W S F B E CN +



ホセ・クアラ



## フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン

12月13日(日) 開演14:00 大ホール

待望の再来!

オーケストラ界の2つの頂点、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーとその仲間たちによる、魅惑のアンサンブル。

出演者

- ◇ノア・ベンディクス=バルグリン(ヴァイオリン)
- ◇セバスティアン・ギルトラー(ヴァイオリン)
- ◇ティロ・フェビナー(ヴィオラ)
- ◇シュテファン・コンツ(チェロ)
- ◇エーデン・ラーツ(コントラバス)
- ◇ダニエル・オッテンゲマー(クラリネット)
- ◇クリストフ・トラクスラー(ピアノ)



©Sergio Egorkin

【ここに注目】

2018年に一躍日本で注目を集めたフィルハーモニクス。多くのメディアでも取り上げられた彼らの魅力は、もちろん演奏力。彼らの新しい解釈から生まれたクラシックが音楽の愉しさを魅せてくれること間違いなし。

(公演担当N)

チケット発売日6月予定 詳細は決まり次第発表 主催:フェニーチェ堺

## 佐渡裕指揮 トーンキエンストラ管弦楽団

2021年3月13日(土) 大ホール

世界的指揮者・佐渡裕が、110年の歴史を誇るウィーンの名門オーケストラ管弦楽団を率いて凱旋!

2015年より佐渡裕が音楽監督を務め、110年の歴史を持つトーンキエンストラ管弦楽団。日本国内では16年5月に全国14公演、18年5月に13公演と大成功を収めてきた名門オーケストラの再来日が決定。

そして今や人気、実力共にナンバー1であり、測り知れない才能が目を見せしめ、ピアニスト反田恭平との共演が実現します。

世界で活躍する佐渡裕が率いる名門オーケストラと大注目のピアニスト反田恭平との華やかな舞台をお見逃しなく!!

■【指揮】佐渡裕 【ピアノ】反田恭平

詳細は決まり次第発表 主催:フェニーチェ堺・ABCテレビ



©Takashi Saito



©TAKASHI SAITO



©Wolfgang Schwanitz

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます ●全席指定 ●開演情報は3月20日現在

## ザ・キングズ・シンガーズ

10月11日(日) 開演14:00 大ホール

英国が生んだアカペラの「王様」

1968年にキングス・カレッジ(ケンブリッジ大学)の学生6名で結成され、半世紀にもわたり頂点に君臨するイギリスのアカペラグループ。

【ここに注目】

結成から50年、受け継がれた「伝統のハーモニー」で美であるレパートリーは宗教曲をはじめ、皆さん聞きしのあるファーキング「ダニーボーイ」やポップスはビートルズのヒットナンバー、武満徹やボブ・ディランなど国内外の作曲家たちが作った素晴らしい楽曲など様々なジャンルから全2000曲! 彼らのコンサートでしか聴くことができない凄まじく美しい歌声、特別なハーモニーはアカペラの「王様」の称号にふさわしい存在感です。

(公演担当A)



©Phoenix Post

チケット発売日4月25日(土) S席6,000円 A席3,000円

W S U D E CN ★ 182-688 51-853

## ゴスペル・ミュージカル「自由への道標」

2021年3月21日(日) 開演15:00 大ホール

二人の黒人少年たちの「自由への脱出」を題材としたゴスペル・ミュージカル

詳細は決まり次第発表

【子どもキャストオーディション開催】

8月頃にオーディションを行い、本番に向けてのレッスンをいたします。一緒にミュージカルを作り上げていく仲間を募集。(詳細はHPへ)



講座

【ゴスペルに挑戦!!】

手をたいたりステップを踏んだりしながら全身全霊で歌うゴスペル。発声から指導しますので初心者の方でも安心してご参加いただけます。練習の成果はフェニーチェ堺クリスマスイベント(12月予定)の舞台で発表予定もありません。

【会場】フェニーチェ堺  
【開催日】10月~12月(計5回)  
募集開始は9月頃を予定  
主催:フェニーチェ堺

## 小曽根真 featuring No Name Horses Until We Vanish 15×15 15th Anniversary 2020

5月28日(木) 開演19:00 大ホール

15人で走り続けた結成15周年アニバーサリーツアー

メンバーはいずれも日本を代表する優秀ミュージシャンばかり。世界を舞台に活躍を続けるビッグバンドのサウンドとパワーを体感!

小曽根真＝1983年バークリー音楽大学ジャズ専攻・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、全世界デビュー。作曲家としても、舞台、映画音楽を手がけるなど、幅広く活躍を続けている。平成30年度新鋭演奏家賞。

スペシャル・ツアーメンバー・山岸竜之介(エレキギター) 曲目:当日発表

発売中 S席6,500円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円  
主催:フェニーチェ堺 協力:ヤマハミュージックジャパン/ユニバーサルミュージック合同会社

W S U E CN ★ 176-830 54958

©Kazuoichi Nakamura



©Ayumu Kosaki



# DANCE

## トリニティ・アイリッシュ・ダンス ～2020ジャパンツアー～

6月21日(日) 開演15:00 大ホール

空飛ぶ蝶～ニューヨークタイムズ紙が絶賛

19世紀初頭にアイルランド系移民によりアメリカで普及し、その後世界的に流行したアイリッシュダンス。映画「タイタニック」で、レオナルド・ディカプリオが3等客船の中で舞ったシーンは、最も知られたアイリッシュダンスシーンの1つです。超絶技巧の足技とリズムの正確さ、ケルト文様を強調した美しい衣装(襟元、袖、アークセサリーに注目)、輝き溢れる民族楽器の演奏、等々、今公演も魅力あふれた舞台構成となっています。

発売中 S席6,800円 S席へア13,000円 A席5,000円 B席3,200円  
主催:フェニーチェ堺

後援:アイルランド大使館、アイリッシュ・ネットワーク・ジャパン

W S U E CN ★ 500-489 52453

S席へア  
13,000円



超絶技巧をYouTubeでチェック!  
トリニティ・アイリッシュ・ダンスカンパニー



特別展

**アイリッシュダンスの魅力～その起源とSHOWへの歩み～(無料)**  
アイリッシュ・アイランドと書えば、どのようなイメージをもっていますか? アイリッシュ・コーヒン、ギネスビール、ラグビーetc. 皆さんが知らないアイルランドの魅力やパネルや映像を使い紹介します。またアイリッシュ・ダンスの衣装なども展示予定。

[会場] フェニーチェ堺 ガレリア  
[開催日] 2020年4月28日(火)～5月9日(土)  
9:00～20:00  
主催:フェニーチェ堺

W S U E CN ★ についてはP9をご覧ください

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます  
●全席指定 ●開演情報は3月20日現在

## 今井美樹 billboard classics MIKI IMAI 35th Anniversary premium ensemble concert

5月16日(土) 開演18:30 17日(日) 開演17:00 大ホール

今井美樹35周年記念ビルボードクラシックス公演決定!

クラシックの気品とアーバンミュージックの洗練を極めた初の特約編成プレミアムライブ!

発売中 12,000円

主催:企画制作:ビルボードジャパン 共催:フェニーチェ堺 後援:米田ビルボード  
キーボードインフォメーション(10:00～18:00) 0570-200-888

W S U E CN ★ 179-248 53572



## 徳永英明 HIDEAKI TOKUNAGA CONCERT TOUR 2020

11月28日(土) 開演16:00 29日(日) 開演15:00 大ホール

sacayメイト先行販売:4月23日(木)～4月27日(月)

チケット発売日:9月27日(日) 7,900円

主催:キーボード/フェニーチェ堺 協力:マゼラン/トニースクラブ

後援:ユニバーサルミュージック 企画:リアルフォーチュン

キーボードインフォメーション(10:00～18:00) 0570-200-888

W S U E CN ★ 182-056 52813



チケットの購入は sacayメイトから

登録無料



詳しくは  
フェニーチェ堺 検索

フェニーチェ堺で取り扱うチケットを便利にご購入いただけるサービスです。

### 4つのsacayメイト特典

- 先行予約 チケットがいち早く予約できる(一部公演を除く)
- メルマガ配信 最新の公演情報をメールでいち早くお届け
- WEBチケット購入 どこからでもチケットが買える
- その他 お得な情報がたくさん!

登録数  
3万人

sacayメイト(WEB)からチケット購入される場合、お好きな席をお選びいただけます。  
(お客様からご要望いただきました小ホール公演も席順選択可能になりました。)

※一般発売日以降から座席を選択していただけます。  
(先行販売で座席は選択いただけません。)

W S U D e CN ★ についてはP9をご覧ください

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます  
●定席指定 ●楽観情報は3月20日現在

## 鼓童×ロベール・ルパージュ〈NOVA〉

9月26日(土) 開演14:00 大ホール

音を見たことはあるか。音が動き出す瞬間を見たことがあるか  
太鼓と創造力がつくり出す、新・視聴体感芸術

太鼓芸術集団・鼓童とシルク・ドゥ・ソレイユ【トテム】などを手掛けた  
「映像の魔術師」ロベール・ルパージュが生み出す、  
新たな舞台(NOVA)〈ノヴァ〉の世界初演ツアー。  
日本の文化と最先端ビジュアルテクノロジーが融合。  
映像や光、演奏者の動きをフログラミングして  
「音を見る」=サイマティクス(音の振動の可視化)で表現。  
太鼓の音や振動に合わせて打ち手の生のリズムに  
テクノロジーが反応し、音や振動から動きが起こり、鼓がり、  
物語が構築されます。

チケット発売日:4月25日(土)

S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席2,000円

主催:フェニーチェ堺 著作:北原船

W S U D e CN ★



©W Tony Heuser



©Danku to

## 小ホール

アーティストとの距離が近い贅沢空間で公演を企画中  
ジャズ、落語、文楽など夏以降、続々情報決定



### 落語

## 笑福亭鶴瓶落語会

6月4日(木) 開演19:00 小ホール

昨年に続き人気の上方落語、「笑福亭鶴瓶落語会」がフェニーチェ堺に登場



チケット発売日:5月9日(土) 6,000円 主催:フェニーチェ堺

W S U D e CN ★

### チケット購入先

W WEB購入  
(詳細は下記をご覧ください)

S 電話・窓口購入  
(詳細は下記をご覧ください)

U チケットぴあ(Pコード)  
0570-02-9999

ローンチケット(Lコード)  
https://l-like.com

e+(イープラス)  
http://eplus.jp

CN CNフレイグaid  
0570-08-9999

★ 未就学児  
入場不可

### チケット購入方法

### WEB

フェニーチェ堺 検索

http://www.fenice-sacay.jp

- フェニーチェ堺ホームページ「チケット購入」から予約・購入ページへ
- お支払いはクレジットカード決済・セブンイレブン支払い・ファミマート支払いから選べます
- WEB購入にはsacayメイトの登録(無料)が必要ですよ

### TEL

●電話予約専用 堺市文化振興財団チケットセンター(10:00~18:00)

0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

### 窓口

フェニーチェ堺チケット窓口

9:00~20:00【休館:第1・3月曜(祝日の場合は開館)、年末年始】

堺市堺区翁橋町2-1-1 / 南海高野線「堺東」駅徒歩8分

●窓口での購入は一般発売日の翌月曜日より残席がある場合のみ販売開始

- ご購入いただいたチケットは公演中止を除き、変更・キャンセルはできません
- 紛失・破損等いかなる場合においても再発行はいたしません
- ※報文文化会館、東文化会館、アルテール(美原文化会館)の窓口でも購入できます

公演に関するお問い合わせ  
072-228-0440

9:00~22:00  
【休館:第1・3月曜(祝日の場合は開館)、年末年始】

### 電話番号変更のお知らせ

7月7日(火)よりフェニーチェ堺の公演案内に関する電話番号が変更となります。

072-223-1000 9:00~22:00【休館:第1・3月曜(祝日の場合は開館)、年末年始】

## 体験ツアー～見えます! ホールのウラガワ～ 参加者募集

お待たせしました!  
昨年、大人気だったフェニーチェ堺のオリジナル企画が  
2020年も開催決定。  
舞台上へ、奈落の底へ...  
普段は行けない場所やホールの秘密を体験できる90分

【申し込み方法】  
フェニーチェ堺HP上より申込書をダウンロードいただくか、  
必要事項①～⑥を記入いただき、  
下記のいずれかの方法でお申し込みください。  
受付が切後、参加証をハガキでお送りいたします。  
なお、応募多数の場合は抽選となり、  
当選者のみ通知をさせていただきます。

【申し込み必要事項】  
①参加希望回(C～J) ②名前 ③住所 ④電話番号  
⑤参加人数(1申込2名まで) ⑥参加者年齢

【申し込み方法】  
郵送:〒590-0061 堺市堺区輪船町2-1-1 フェニーチェ堺体験ツアー係  
FAX:072-232-0110  
窓口:フェニーチェ堺総合受付(9:00～20:00 休館日:第1・3月曜日)

【開催日程・募集期間】			
開催日	時間	対象	募集期間
A: 4/22(水)	10:00	sacayメイト限定	3/21～4/6
B: 4/22(水)	13:30	sacayメイト限定	3/21～4/6
C: 5/15(金)	10:00	一般	4/1～4/24
D: 5/15(金)	13:30	一般	4/1～4/24
E: 6/8(月)	10:00	一般	5/1～5/19
F: 6/8(月)	13:30	一般	5/1～5/19
G: 7/16(木)	18:00	一般	6/1～6/24
H: 8/20(木)	10:00	小中学生限定	7/1～7/30
I: 8/20(木)	11:30	小中学生限定	7/1～7/30
J: 8/20(木)	14:00	小中学生限定	7/1～7/30

※9月以降も開催

無料

※A・Bはsacayメイト限定となりますので、  
WEBでのお申込みのみとなります。  
※参加の連絡も、ご登録いただいた  
メールへ送ります。  
※H・I・Jを除くすべての回について、  
小学生のみ参加はできません。  
※小中学生限定定員(H・I・J)は、  
保護者の方の参加はできません。



## アートキャンプ in サマー

ワークショップを中心に芸術・文化体験ができる市民参加型イベント。  
フェニーチェ堺に隣接する輪船公園では、  
【水鏡アート体験】【字と色あじ】を予定。

8月26日(水) 小ホールほか  
イベント詳細は決まり次第発表



## クリスマス2020

ミニ楽器作り体験(予定)やアンサンブルコンサートでクリスマスを満喫!  
2019年には200名以上が参加し盛り上がった冬のイベントが、  
今年も帰ってきます。

12月下旬 小ホールほか  
イベント詳細は決まり次第発表



## 避難訓練コンサート(開催予定)

実際のコンサート中に、もし災害が発生したら...?という想定で、こどもから大人まで防災について楽しく学べるコンサートを企画中です。

2021年2月28日(日) 大ホール 主催:フェニーチェ堺

イベント詳細は決まり次第発表

## テアトロ ポンテベッキオ店長(ソムリエ)によるワイン講座

テアトロ ポンテベッキオの店長(ソムリエ)が講師となり、  
ワインの楽しみ方をご紹介します。

【予定】第1回 2020年7月 初級編  
第2回 2021年2月 ワインの楽しみ方編

有料 主催:テアトロ ポンテベッキオ、フェニーチェ堺

※開催日、講座内容、申し込み方法、詳細は決まり次第HPで発表



お問い合わせ:フェニーチェ堺

堺市民芸術文化ホール「フェニーチェ堺」の整備へご寄附いただいた企業の皆様  
堺市にて芸術文化の創造・交流・発信の拠点となるフェニーチェ堺への寄附を募集し、下記の皆様より  
頂戴いたしました。そのご芳志に感謝の意を表します。

(申込順)

ブラチナ芸術文化会会衆  
コーナン商事株式会社・堺化学工業株式会社・堺市農業協同組合  
株式会社クボタ・株式会社シマノ・株式会社 サカイ引越センター  
株式会社 コノミヤ・EII株式会社・ダイキン工業株式会社 堺製作所  
医療法人 邦徳会 邦和病院

ゴールド芸術文化会会衆  
前田製菓株式会社・株式会社 ダイネツ・株式会社ニッカラー・堀富商工株式会社  
株式会社ハヤシ・泉南乳業株式会社・あさひ不動産株式会社・太陽ハーツ株式会社  
株式会社芝田化工設計

オフィシャルサポーターA  
大阪信用金庫・株式会社 ツールオカフジ株式会社 紀陽銀行  
株式会社 テックオカフジ株式会社 ニチエー株式会社 東久・大浴湖業株式会社  
株式会社 つば市製茶本舗株式会社 リハテック・八文字会計事務所・藤原電機工業株式会社  
大阪商工業協同組合・株式会社 アストロ中本・要薬品株式会社・浪高工業株式会社・山本石油販売株式会社  
南河内エンジアン株式会社株式会社エコーエー株式会社 株式会社 新川製作所・株式会社 サニコン  
南海欄材株式会社・株式会社 三野社・丸一鋼管株式会社・株式会社テックエー  
まくらパーク 大起水産株式会社・宇都興産株式会社・池藤建設株式会社・株式会社 加地テック  
新日鋼住金株式会社 和歌山製鋼所・社会医療法人 啓仁会 堺咲花病院・日新製鋼株式会社 堺製鋼所  
医療法人 淳康会 堺 近森病院・株式会社 羽車・株式会社東陽電気商会・泉都興業株式会社  
株式会社サンエス株式会社和泉利器製作所・株式会社セイケイ 堺製鋼所・株式会社酒井鉄工所

※その他多くの企業・団体・個人の皆様からご寄附を頂戴しました。

フェニーチェ堺 大ホール

第50回記念特別公演 堺市民館

7月18日(土) 13:30開演

今年で第50回という大きな節目を迎えるこの公演。記念公演にふさわしい項目も、東西一流の出演者をお届けします。

チケット発売日:8月4日(土) 全席指定
<前売>当日は:3,500円
主催:(公財)堺市文化振興財団 共催:堺市民館協会
問い合わせ:072-229-0880



W S 501-101 54767 e



SACAY-ALWAYS THE TRIGGER

もの始まり なんでも堺
TRIGGER 英語 名詞:(統などの)引き金、きっかけ
動詞:(出来事や反応などを)引き起こす、もたらす
「堺はいつでも何かをもたらすきっかけとなっている」という、過去現在問わず、もの、文化など、何かが始まる瞬間感が、この英語のキャッチフレーズにクールに書かれています。

堺市立柳文芸会館 大ホール

映画「白へト」無料上映会

5月30日(水) 10:30開演

申込み方法は、主催様が3日に(郵便番号)③住所
④申込者名 ⑤電話番号
⑥参加人数(1歳につき3名まで)
⑦参加希望の席を記入の上
4月12日(日)必要でお申込みください。

W S 54391

柳文うたごえ広場

5月30日(土) 14:00開演

童謡・唱歌、歌謡曲などの名曲を、ピアノの演奏にて家まで一緒に歌えます。

W S 54391

第13回柳文寄席

8月9日(日) 14:00開演

<出演>桂米蘭治・桂吉寿・桂寿三
演目は当日のお楽しみとさせていただきます。

W S 51792

窓口で直接購入

下記で定席状況を確認しながら、席を記入してご購入いただけます。

Table with 2 columns: Venue and Ticket Information. Rows include フェニーチェ堺, 堺市立柳文芸会館, 堺市立東文化会館, and アルテベル.

堺市立東文化会館 大ホール

懐かしの昭和絵巻板・映画ポスター展 IV

~古き・佳きそして新鮮な挿まきの世界~

4月25日(土)~5月24日(日)

10:00~18:00
※5月13日・20日は休日のためお休み
※今回は昭和20年代~30年代の映画ポスターに加入大阪のローカル映画館の名前入りポストスターや貴重な複製の挿まきポスターを展示します。

W S 54243

東文化 歌声喫茶

6月23日(火) 14:00開演

青春を共にすごした歌声喫茶。参加者の熱とハワりがあふれます。

W S 54243

第11回 ぶんか寄席

7月24日(金・祝) 14:00開演

地域にすっかり根付いた落語会で、厚く11回目を迎えます。

W S 54345

アルテベル(堺市立東文化会館)ホール

アルテベルロビーコンサート

5月23日(土) 19:00開演

出演 クロマチックハーモニカ 矢木秀行
ギター 松本潔介
ピアノ 小杉妙雄
予定曲目 ハンズスケ
マイアウェイ・ソングス
パブリック

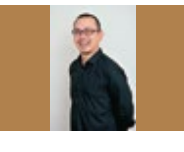
W S 54455

錦織 健 テノールリサイタル

6月28日(日) 14:00開演

日本歌劇からカンツォーネ、オペラ、アリア、現代チャンソングまで錦織の魅力を堪能できるコンサート

W S 54455



チケット購入方法

WEBで予約

サカイネット 検索

www.fenice-sacay.jp

TELで予約

0570-08-0089

堺 アルファンシ+ミュージア館

MUCHA 2020 7.5まで開催! 堺 アルファンシ+ミュージア館. Advertisement for an illustration and music exhibition.



# ふれる堺

アサヒビールの創業者であり南海電鉄の社長でもあった鳥井駒吉は、海外から入ってくる様々な文化を、仲間と協力し、いち早く商売に取り入れ、堺気質に注いだ心優しい経営者の足跡。



鳥井駒吉

鳥井に駒吉ゆかり

## 駒吉の人生年表

1909	5月24日56歳で亡く。
1904	南海鉄道之代自社長就任
1903	手回し自動式集荷金箱(後集荷機)を完成し、洋式の水筒給電を設立。
1901	有馬温泉の飲水として国外に販賣。販賣水としても販賣。
1900	フランスパリ万国に出展しアサヒビールは金賞を受賞。新製水も金賞受賞。
1896	阪堺鉄道と南海鉄道が合併し、名称が南海鉄道となり駒吉は就任。
1896	全関西通船連合会の副会長に就任
1895	堺市参事会を率い9.05.5まで務める。
1893	「優良酒類を受賞」
1893	堺市銀行銀行を設立
1893	アサヒビールがコナロフ博に出品
1892	火災損害保険の火災(船中)に関する業者たが、火災損害同業を設立し社長に就任
1889	「飛流社」日本酒を販売
1889	「飛流社」日本酒を販賣する技術を開発
1889	堺市参事会を率い9.9.2まで務める
1889	大阪参事会之長に就任
1889	堺市参事会を率い9.9.2まで務める
1888	ペルセポリス万国博覧会に瓶詰の酒を出品。金賞を受賞
1888	堺の對界人の「サン」(雑誌)設立
1888	アサヒビール・ル・ワンドの由来となる。阪堺鉄道 雜波―堺が開通
1887	堺市合議議員に連立
1887	堺市合議議員に連立
1886	堺市の海防事業に1000円も大金を寄付
1885	酒造組合内で堺醸造改良試験場を設立
1885	日本米の私欲であり現在の南海電気通船株式会社の前身が成立
1884	酒造組合内の精米会を設立
1884	酒造組合の役員を務める。33年間の地位を築く。
1884	上野に赤船とロゴを商登録
1883	酒造組合の役員を務める。
1882	酒造組合の役員を務める。
1880	酒造組合の役員を務める。
1879	酒造組合の役員を務める。
1875	酒造組合の役員を務める。
1870	父が早く亡くなり、事業の進捗を継ぐ。
1861	父が早く亡くなり、事業の進捗を継ぐ。



倉庫前に集結した会社幹部と広告部長

### 暮星のように現れた 堺出身、酒造界の若きリーダー

嘉永6年(1853年)3月12日、鳥井駒吉はペリが来航した年に堺の官邸で米穀商を営む鳥居伊左の次男(兄)でして、漸次として生まれました。駒吉が歳の頃、子爵であった父が分家することになり、堺市東野町に移り住み酒造業を営むことになりました。駒吉が17歳のときに父が亡くなったため、その若さで事業を継ぐことになりました。謙遜ながらも父の跡を継ぎ、酒造業の発展に努め、酒造界の若きリーダーとして現れました。

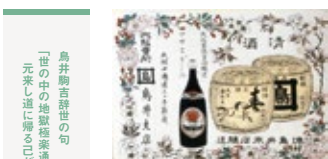
嘉永6年(1853年)3月12日、鳥井駒吉はペリが来航した年に堺の官邸で米穀商を営む鳥居伊左の次男(兄)でして、漸次として生まれました。駒吉が歳の頃、子爵であった父が分家することになり、堺市東野町に移り住み酒造業を営むことになりました。駒吉が17歳のときに父が亡くなったため、その若さで事業を継ぐことになりました。謙遜ながらも父の跡を継ぎ、酒造業の発展に努め、酒造界の若きリーダーとして現れました。

### 敏腕広告マン駒吉

商品品質と同時に宣伝(広告)も重要な役割を担った駒吉は、それまで暗黙のうちに酒造業を営んでいた輸送時の船中販売(品質劣化を抑える大革命を起しました)を、1889年にバルボウ万国博覧会に日本初出品した日本酒を出し、見事金賞を受賞する海外の制作

### 趣味人駒吉 〜中井芳瀧との交流〜

目まぐるしく忙しの中、日常生活でも一杯の駒吉ですが、美しげな趣味を持っていた。茶道は茶千家の許可を頂いて、俳句、書道、茶書、書道、唄、自身の作品も多く残している。また、茶道具や美術品(コレクション)も熱心だ。また、文化に興味を持ち、明治時代の文藝界に憧れ、大分県から移って上野で文芸界と交流し、名高い歌川国芳の流れをくも中井芳瀧と深い関係になり、また、近々芳瀧の評価は見直し研究も盛んになってきた。近々、香やアサヒビールがポタやマツヤのデザインを多く、芳瀧の作として、特によりアサヒビールの液面のデザインとして、アサヒビール販売時に1906年までに採用された。芳瀧は、美しげになり、また、芳瀧の縁で、堺出身の郷土士團(現)であり有名な川原昌也、彼もまたアサヒビールと香酒の仕事をする手助けをした。



鳥井本店醸造「香駒」アサヒビール「アサヒ」ラベル

鳥井駒吉の俳句  
「世の中地獄道楽通り過ぎ 芥菜し江戸の心身 粋」

表紙について  
写真提供: 堺市

参考文献  
鳥井 洋 「大阪・堺の一人の人間 鳥井駒吉」 2016年  
竹田 芳樹「鳥井駒吉と堺の酒造の歴史」(フォーラム堺年 第21集 2015年)

協力: 堺市中央図書館  
写真提供: アサヒグループホールディングス 株式会社