

さいじ
0歳児からの

みんなであらたに楽しむ オーケストラ

ひらかわ のりゆき
指揮 ● 平川 範幸

ばん な お
フルート ● 伴 菜生

あら い そらへい やまもと
司会 ● うた ● 新井 宗平・山本 かずみ

プログラム

なかむら たかし
大阪交響楽団オリジナル
「童謡唱歌を使った楽器紹介メドレー」

エルガー
行進曲「威風堂々」

シャミナード
コンチェルティーノ (フルート独奏:伴菜生)

J・ウィリアムズ
交響組曲「ハリー・ポッター」
ほか

2023.1/25 水

11:00開演 (10:00開場)

公演時間
60分
(休憩なし)

会場 フェニーチェ堺 大ホール

入場料 (税込) 大人 2,000円 / 子ども 1,000円 (0歳~小学6年生まで)

※おむつ替え室、授乳室、ベビーカー置き場を設置しております
※乳幼児のお子様(お膝の上でも)も必ず座席券をご購入ください。

プレイガイド

● 大阪交響楽団チケットセンター 電話 ☎072-226-5522 (平日10:00~17:00)

WEB 大阪交響楽団 検索 <https://sym.jp>

● フェニーチェ堺 WEB フェニーチェ堺 検索 <https://www.fenice-sacay.jp/>

チケット窓口 営業時間 9:00~20:00 休館日:第1・3月曜日(祝日の場合は開館)・年末年始

● ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:55692)

● イープラス <https://eplus.jp/>

● チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:227-263)

チケット発売日

10月25日(火)10:00~

本事業に関するお問合せ

大阪文化芸術創出事業運営事務局
☎06-7177-6938
(平日10:00~17:00)

0歳児からの みんなで楽しむオーケストラ



ひらかわ のりゆき
指揮 ● 平川 範幸

福岡県出身。福岡教育大学卒業。上野学園大学研究生(指揮専門)にて下野竜也、大河内雅彦の各氏に師事。桐朋学園大学オープンカレッジにて、黒岩英臣、沼尻竜典の各氏に師事。東京音楽大学特別講座にて、パーヴォ・ヤルヴィの指揮公開マスタークラスを受講する。こ

れまでに、音楽理論を中原達彦氏に、ピアノを田中美江氏に師事。新日鉄住金文化財団指揮研究員として、紀尾井シンフォニエッタ東京、東京フィルハーモニー交響楽団のもとで活動する。その後東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員として、宮本文昭、飯守泰次郎、矢崎彦太郎の各氏をはじめとする指揮者のもとで研鑽を積む。これまでに、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、千葉交響楽団、浜松フィルハーモニー管弦楽団、東京混声合唱団、広島ウインドオーケストラなどを指揮する。2016年より2021年まで、仙台ジュニアオーケストラ音楽監督を務める。



ばん なお
フルート ● 伴 菜生

大阪市出身。10歳よりフルートを始める。相愛大学音楽学部を卒業。翌年、同大学音楽専攻科を修了。第51回堺市新人演奏会出演及び奨励賞受賞。第31回日本クラシック音楽コンクール第5位、第26回KOBE国際音楽コンクール奨励賞。第23回泉の森フレッシュ

コンサート出演及び優秀者によるガラコンサートに出演。2017、2018年と京都フランス音楽アカデミーにてジャン・フェランデス氏のマスタークラスを受講。現在、関西を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、吹奏楽など様々な形態で演奏活動を行っている。堺市新進アーティストバンク登録アーティスト。ヤマハミュージックジャパン管打楽器インストラクター。今福音楽堂 音楽寺子屋フルート講師。これまでにフルートを倉田雅夫、佐藤実希子、芦田正子、平尾多美納、大江浩志、清水信貴の各氏に、ピッコロを山腰まり氏に師事。



あらい そうへい
司会・うた ● 新井 宗平

元NHK教育TV『たのしいきょうしつ』の歌のお兄さん。全国各地で繰り広げる自身のファミリーコンサートは3000回を超える。その高い音楽性と心のメッセージは、めちやくちや楽しいエンターテイメントに裏付けされ、子ども達だけでなく、大人も子どもの心に帰っ

てしまいます。まるで魔法にかかったように会場が一体となって作り上げる独特のコンサートは「一度味わうとやみつきになる」と何度も訪れるリピーターも多い。音楽のジャンルや子ども向け、大人向けという枠にとらわれない。楽しくて、優しくて、とびっきり巧くてそのうえ心があったか〜くなる。そんな本当の意味のファミリーコンサートが出来る数少ないアーティストです。



やまもと
司会・うた ● 山本 かずみ

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。第9回日本童謡祭り歌唱コンクールにおいて最優秀歌唱賞を受賞。国連環境計画世界青少年フォーラムが主催する日本大会での「ラブフォーチャイルドコンサート」やニューヨーク国連本部で開かれた世界中のこども達の

ための「ヌーンコンサート」にゲスト出演するなど内外で高く評価される。現在、歌のお姉さんとして、ファミリーコンサートや童謡コンサートなど、心がほかほかになるコンサートを全国で展開!子ども達の心を解放し、とびっきりの笑顔を引き出します。子育て支援コンサートでは、自身が母として経験した子育てのお話が、多くのお母さん達を励まし、好評を頂いています。その優しい歌声は、大人、子供、ジャンルを超えて聞く人の心を癒してくれます。

おおさかこうきょうがくだん
管弦楽 ● 大阪交響楽団

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待される。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>) (2022年9月現在)

会場



FENICE SACAY

フェニーチェ堺

(堺市民芸術文化ホール)

大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

アクセス

- 南海高野線なんば～堺東 約10分
- 堺東駅から徒歩8分