



物語を知ってから観る人形浄瑠璃文楽は、楽しめること間違いなし

鑑賞が3倍楽しくなる!

ワカル文楽 “観る前セミナー”



登場人物、時代背景、演目全体のあらすじなど、事前にちょっと知るだけで3倍楽しめます！
はじめての方にもわかりやすい解説で人気の東晴美先生を迎え、2つの物語の魅力をお話しいたします。

第1回

2023 **1/22**(日) 15:00開始(14:30開場)
多目的室(フェニーチェ堺 2F)

第2回

2023 **2/26**(日) 15:00開始(14:30開場)
文化交流室(フェニーチェ堺 3F)

ゲストに人間国宝・桐竹勤十郎師をお迎えし、出演者ならではの芝居の楽しみ方などをお話しいたします。
また、本公演で上演する演目に触れながら、文楽の作品に登場する、個性豊かな女性たち「文楽列女伝」を紹介いたします。



桐竹 勤十郎

ゲスト (1/22のみ) **桐竹 勤十郎**
(人形浄瑠璃文楽座・人形遣い)

講師(第1回・第2回)

東 晴美(群馬県立女子大学講師、日本女子大学学術研究員)

初心者にもわかりやすく解説する文楽セミナーが人気。
色々な「へえ～」と思えるお話をしていただけます。

★会場にてDVDの販売を予定しております。

参加料(自由席・税込) **各1,500円**

堺市「高齢者健康増進施策」対象講座[要事前申込]
堺市在住で65歳以上の方は、初回1/22(日)の参加料が無料となります。

※予定人数に達し次第、締め切りとさせていただきます。※お申込時にご住所・年齢の記載がない場合は対象となりません。※当日受付にてご住所、年齢を確認できる証明書をご提示いただけます。

お申込

受付開始 — 12月21日(水) 10:00~

WEB — <https://www.fenice-sacay.jp/event/7545/>
イベントページの各申し込みフォームからお申込みください。

※参加料は当日お支払い頂きます。



公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺
Sakai Performing Arts Center

072-223-1000 (9:00~20:00)

【第1・3月曜休館 祝日の場合は開館】
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催:フェニーチェ堺/協力:株式会社コテンゴテン

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

本公演

The **フェニーチェ文楽** | 人形浄瑠璃 **文楽**

火群(HOMURA) 勤十郎のえがく“お七”と“お三輪”

情念ともいえる女の一途な想いを人間国宝・勤十郎が演じます。

15:00開演(14:15開場) [全席指定・税込] 5,500円