

堺フィル ハーモニー 交響楽団

スプリング・コンサート

指揮 | 上田 真紀郎

司会 | 中川和美

SAKAI PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
SPRING CONCERT '23 | MAHIO UEDA conductor

ブラームス 悲劇的序曲
Brahms Tragic Overture

ビゼー
Bizet Carmen Suite

カルメン組曲より
Carmen Suite

ドヴォルザーク
Dvořák Symphonie Nr.6

交響曲第6番
Symphony No. 6

2023 **2・12** 日

午後2時開演(1時開場)

フェニーチェ堺

大ホール(南海高野線「堺東」駅徒歩8分)

入場料(全自由席) ¥1,000

前売券 12月1日発売

◆フェニーチェ堺 窓口(9:00~20:00、第1・3月休)

<https://www.fenice-sacay.jp>

◆ローソンチケット(Lコード 56216)

当日券 12:30より会場窓口にて販売

◆主催=堺フィルハーモニー交響楽団

◆後援=堺市 / 堺市教育委員会 / 公益財団法人堺市文化振興財団

◆楽譜協力=JAOミュージックライブラリー

◆問合せ=✉sakaiphilharmonic@bird.ocn.ne.jp

☎090-3628-1763(佐村木)

<http://orchestra.musicinfo.co.jp/~sakai-ph> (当楽団のホームページは、クラシック音楽情報センター(<http://www.musicinfo.com>)よりサーバーの無償提供を受けています。)

◆就学未満の方の入場はご遠慮ください。◆ホールガイドラインにしたがい感染症防止対策をした上で開催いたします。皆様のご協力をお願いいたします。





スプリング・コンサート
SAKAI PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
SPRING CONCERT '23

Makio

UEDA | conductor

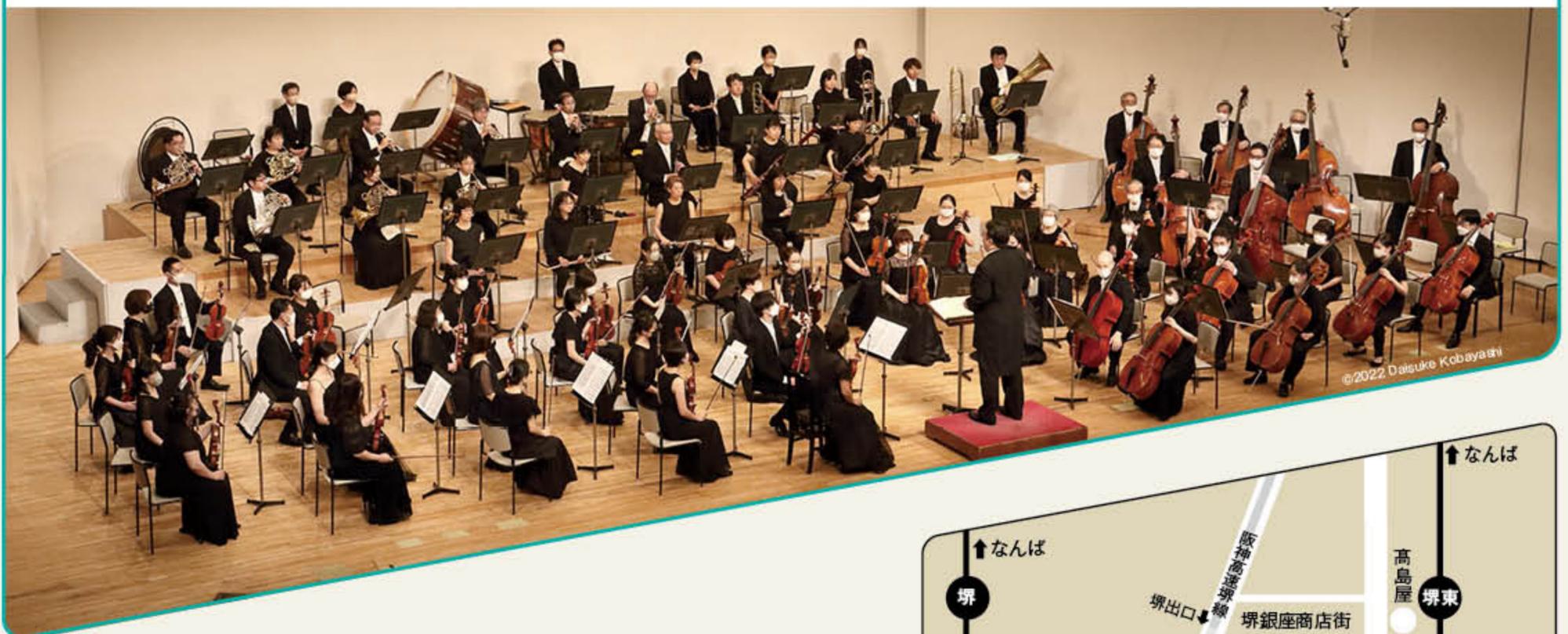
指揮 | 上田 真紀郎

相愛大学音楽学部器楽学科ヴァイオリン専攻卒業。在学中「若い人のためのサイトウ・キネン室内楽勉強会（現：小澤国際室内楽アカデミー奥志賀）」に参加し、室内楽を今井信子、ロバート・マンの両氏に、弦楽合奏を小澤征爾氏指揮のもとに学ぶ。大学卒業後、京都フィルハーモニー室内合奏団の客演コンサートマスターを務める。その後、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトや、東京・春・音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などのオーケストラメンバーとして出演を重ねている。指揮者として、プロ・アマチュア・学生オーケストラと多岐にわたる活動を展開している。現在、相愛大学音楽学部非常勤講師、兵庫県立西宮高等学校音楽科非常勤講師、天理高等学校芸術分野および弦楽部講師など積極的に後進の指導を行っており、千里フィルハーモニア・大阪と大阪市民管弦楽団のトレーナーや、南大阪管弦楽団、ユーアイオーケストラの指揮者を務めている。

SAKAI Philharmonic Symphony Orchestra 堺フィルハーモニー交響楽団

1971年、堺市青少年吹奏楽団として発足。その後、弦楽器奏者を補充し、1974年、管弦楽団としてはじめてのコンサートを行いました。翌年、堺フィルハーモニー交響楽団と改称。現在80余名の楽団員を擁する南大阪最大のアマチュアオーケストラ。国内外で活躍する指揮者を客演として迎え、質の高い演奏をめざしています。

法務大臣表彰(1992)・堺市功績団体表彰(2009)・堺市特別功績団体表彰(2015)・大阪府知事表彰(2022)



堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺

- 南海高野線「堺東」駅より、堺東駅西口を出て南へ徒歩約8分。
- 駐車場
中央環状線を堺区安井町交差点方面から一条通り交差点方面へ進み、施設内へ左折。
駐車場には限りがあります。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

