



渡辺貞夫グループ2023

SADAO WATANABE

GROUP 2023

渡辺貞夫
(Alto Saxophone)

リビング・レジェンド、渡辺貞夫。

穏やかな笑顔、温厚な人柄からは想像もつかないエネルギッシュで
パッション溢れる演奏は常に新たな境地を切り開き続ける。



小野塚 晃 (Piano) / 養父 貴 (Guitar) / 須川崇志 (Bass) / 竹村一哲 (Drums) / ンジャセ・ニャン (Percussion)

2023 **7/2 日** 16:00開演(15:15開場) **フェニーチェ堺 大ホール**

[全席指定・税込] S席 5,800円 / A席 5,000円 / B席 4,500円

一般発売 2023年2月25日[土] 10:00~

| チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイドほか

| お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00) [休館日 第1・3月曜(祝日の場合は開館)]

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催: フェニーチェ堺 (公益財団法人堺市文化振興財団)

※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます。 ※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

※フェニーチェ堺は新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。





渡辺貞夫 (Alto Saxophone) Sadao Watanabe

1933年宇都宮生まれ。高校卒業後に上京、秋吉敏子のコーギー・カルテットをはじめ数々のバンドに参加。バークリー音楽大学への留学等を経て、日本を代表するトップミュージシャンとして、ジャズの枠に留まらない独自のスタイルで世界を舞台に活躍。2005年「愛知万博」では世界中から集まった子供達400人と、国境や文化を越えた歌とリズムの共演という長年の夢を実現させ、その活動は海外へ広がる。2016年4月、オバマ前米大統領夫妻がホストとなり、ホワイトハウスで開催された「International Jazz Day 2016」に日本を代表して参加。2021年、サントリーホールでの70周年記念コンサート「JAZZ & BOSSA with STRINGS」の演奏を収録した「ジャズ&ボッサ〜ライブ・アット・サントリーホール」リリース。国内のみならず、海外に於いても精力的に演奏活動を行う生涯現役プレイヤーのその姿は、世界中の老若男女に勇気と感動を与えている。



小野塚 晃 (Piano) Akira Onozuka

1967年生まれ。18歳の時にプロとして活動を始め、数多くのアーティスト達のレコーディングに参加。その力強さと優しさを兼ね備えたプレイは、アーティストからの大きな信頼を得る。1992年には「DIMENSION」を結成し、これまでに30枚のアルバムをリリースし国内外のライヴ活動などを行ってきたが2020年に脱退。2019年8月に4枚目のソロアルバム「天空の楽園」をリリース。多方面のミュージシャンと精力的なLIVE活動を行なう傍ら、自己のピアノトリオで自身の音楽を追っている。

養父 貴 (Guitar) Takashi Yofu

1969年生まれ。1988年バークリー音楽大学へ入学、ギターと作・編曲を学ぶ。帰国後は主にジャズ・フュージョン系のバンドに参加し、アルバムをリリース。現在は多くのアーティストのレコーディングやツアーに参加、ジャンルの垣根を越えた幅広い活動を行っている。2005年には初のソロ・アルバム「FEELIN' RIGHT」を発表。インストラクターとして後進の指導も行っている。2009年から渡辺貞夫グループのメンバーとして国内外のツアーに参加。

須川崇志 (Bass) Takashi Sugawa

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でコントラバスを始める。2006年バークリー音楽大学を卒業後ニューヨークで菊地雅章氏に師事する。2009年に帰国後、辛島文雄トリオを経て日野皓正クインテットで6年間活動する。近年は、岡本太郎記念館の企画展「日本の原影」のためのソロ楽曲制作(2019)や、俳優の金子あい舞台「平家物語」に即興演奏で参加。現在は自身が主宰するトリオ、Banksia Trio(林正樹、石若駿)をはじめ、峰厚介カルテット、本田珠也トリオ、八木美知依トリオ他多くのグループに参加。

竹村一哲 (Drums) Ittetsu Takemura

1989年札幌市生まれ。9歳からYAMAHAにてドラムを大山淳氏に師事する。中学卒業と同時にプロとして活動を開始する。2006年石田幹雄トリオで「横濱 JAZZ PROMENADE 2006」ジャズ・コンペティションに出場。グランプリ賞と市民賞をダブルで受賞し、同トリオでCDを発売する。2019年3月には日米混合編成による「SADAOWATANABE QUARTET」のメンバーとしてブルーノート・ニューヨークに出演する。同年、竹村一哲カルテットを結成し活動をスタート。2021年7月に初リーダーアルバム「村雨」を発表。

ンジャセ・ニャン (Percussion) N'diasse Niang

1962年セネガル生れ。伝統楽器ジャンベ、サバール、ブガラブの奏者。セネガル第2国立舞踏団「シノメウ」のソリストを務め、自己のグループ「ドゥグ」のドラマー、シンガーとしても活躍。2001年に拠点を日本に移し、日本人とセネガル人の友好グループ「ニユン」を結成。2003年に渡辺貞夫と出会い、今日まで数多くのステージを支える。2005年「愛知万博」、2008年「サラゴサ万博」での〈Share the World Concert〉にセネガル代表として参加。

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB [フェニーチェ堺 検索 https://www.fenice-sacay.jp](https://www.fenice-sacay.jp)

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00)

※堺市立桐文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。
[窓口販売は2/27(月)より販売開始・休館日の場合は翌日発売・残券がある場合のみ]

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 234-714]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 51315]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺
Sakai Performing Arts Center

072-223-1000 (9:00~20:00)

[休館日 第1・3月曜(祝日の場合は開館)]

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



アクセス

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば〜堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分