

牛島優子

YUKO USHIJIMA

ソプラノサクソフォン リサイタル

クラシカルサクソフォン コンサート IV

2023
5/28
Sun

フェニーチェ堺 小ホール

堺市堺区翁橋町2-1-1 堺東駅 西出口より徒歩約8分
※駐車場は294台あり、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

開演 / 14:00 (開場 / 13:30)

全席自由

前売り / 1,000円 当日 / 2,000円

チケット取り扱い

株式会社ドルチェ楽器 TEL.06-6377-1117
フェニーチェ堺チケット窓口(9:00~20:00)
[休前日第1・3月曜(祝日の場合は開演)年末年始]
フェニーチェ堺HP <https://www.fenice-sacay.jp>

お問合せ

牛島優子 / 072-297-3035
株式会社ドルチェ楽器 / 06-6377-1117

協賛 株式会社ドルチェ楽器 / 後援 大阪音楽大学同窓会(卒業会)

牛島優子

YUKO USHIJIMA

ソプラノサクソフォンリサイタル クラシカルサクソフォンコンサート

IV

Profile



牛島 優子

1980年大阪音楽大学音楽学部サクソフォン専攻卒業。本音楽器第2位の成績で卒業。卒業演奏会(学内)に出演。東北新人演奏会に出演。大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都芸術大学オーケストラなどに、「京レロ」などで新人演奏者として出演。
2001年サヤカホール(小)にてソロリサイタル開催。
2003~2004年ミ・パベルサクソフォンアンサンブルにアルト奏者として在籍。
現在はサクソフォンアンサンブル「クーパージュ」を主宰してアンサンブル活動を行う。
日本クラシック音楽協会主催の日本クラシック音楽コンクールで審査員を務める。
[あじさいコンサート]「ティニーコンサート」などの定期公演を続ける。
2008年イシハラホールでソロリサイタル開催。
2010年サヤカホール(小)で田原由美子さんとジョイントリサイタル開催。
2011,2019年サ・フェニックスホールでソロ、アンサンブルリサイタル開催。
2017年久保惣ビルホールにて豊曆コンサート開催。2001年のリサイタルから、バッハのヴァイオリンソナタBWV1016、バルティネータⅢ BWV1006、ゴルトベルク変奏曲全曲、モーツァルトのヴァイオリンソナタK.301, 304, 378、ヴァイオリン協奏曲K.216、オーボエ協奏曲、ベートーヴェンのスプリングソナタ、魔笛の主題による変奏曲、シューベルトのアルペジオ・ネウツァ、ピアノソナタD.664、歌曲集「集しき水車小屋の唄」全曲、などを独自にアレンジしてサクソフォンで演奏するなど、クラシック音楽を中心に広くチャレンジを続ける。
故、阪口新、赤松二郎、前田昌宏、辻本唯志の各氏に師事。
音楽愛好家協会「こんこう」専門家会員。



サクソフォンアンサンブル "COUPAGE"~クーパージュ~

プロサクソフォン奏者、牛島優子が主宰するプロアマ混合のサクソフォンアンサンブル「クーパージュ」第1回の定期公演「ティニーコンサート」を中心に堺市博物館コンサート、堺市市役所ソウワコンサート、音楽愛好家協会「こんこう」立ち上げコンサートなどに出演。その他、幼稚園、小学校、県立音楽、神戸、河内ワイナリー、リーザロイヤルホテル、ハーバストの丘、福祉施設など様々な場所で依頼演奏やボランティア演奏多数。2011, 2019年サ・フェニックスホールにてアンサンブルリサイタル開催。
「クーパージュ」とは、ワイン用語で「混ざる」「ブレンドする」という意味。元ソムリエの藤澤昭雄氏の命名。
Sop.Saxophone : 牛島優子
Bar.Saxophone : 亀澤昭雄



田原 由美子

声楽(客演)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。炭木市新人演奏会出演。
ヴォイストレーナー 音楽療法士 合唱指揮者。
高齢者施設、総合病院、高齢者マンションにおいて定期的に音楽療法指導を行う傍ら、音楽療法を取り入れた「優やかコース」教習主宰。
2010年、SAKYAホールにて牛島優子さんとジョイントリサイタル開催。
2017年久保惣ビルホールにて牛島優子さんと豊曆コンサート開催。
息子の「道任記念コンサート」や自主コンサート多数出演。
2010年から久保惣ビルホールにて、毎年コンサート開催。
高齢者施設記念式典、地域敬老会などにおいて音楽療法を交えた中・小・大規模コンサート多数出演。
2011, 2012年2月堺市主催市民セミナー「はじめの市民講座」の音楽療法講師を務め、好評を得る。
これまでに 故江口元子 上木厚 井井理恵子 関守雄の各氏に師事。
七宝カルチャーセンター声楽講師。女性指揮者の会員。



多田 秀子

ピアノ

武庫川女子大学 音楽学部 器楽学科 ピアノ専攻卒業。同大学 専攻生課程修了。読売 関西 各新人演奏会に出演。大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等と共演。
ジョイントリサイタル、伴奏リサイタル開催。第3回 新人音楽コンクール大賞。
二期会歌曲研究会にて歌曲伴奏の研鑽を積み、オペラのピアニストとしても活躍。
現在、主に声楽・合唱の共演者、合唱指揮者としてさまざまなコンサート等に出演。阪神・淡路、熊本復興支援コンサートに出演し音楽による支援や阪甲市団地における地域連携活動にも力を注ぐ。
西宮音楽協会、神戸音楽家協会、日本ピアノ教育連盟 各会員。
武庫川女子大学 音楽学部准教授。



田原 希美

ピアノ

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業後、ロータリー財団から奨学金を受け、グループ関西音楽大学大学院専攻修士課程を修了。第22回コルツェニリア国際音楽コンクールにて第1位。第5回アムステルダム国際音楽コンクールにて最優秀賞を受賞。第38回堺市新人演奏会に出演し優秀賞を受賞。第3回関西ピアノコンクール 大学一般部門にて金賞を受賞。その他、国内外のコンサートにおいて多数受賞する。また、私の在リッフェンシュタットコンサート、第51回ならわ芸術祭「新進音楽家競演会」に出演。2016年、兵庫県立芸術文化センターにてピアノリサイタルを開催。
2017年第3回アマ・レヴィエルハーモニー管弦楽団定期演奏会にて、ベートーヴェンピアノ協奏曲第5「皇帝」を共演。
2019年5月、スタジオウェイセンス神戸にてオール・ベートーヴェンプログラムによるリサイタルを開催。同日、ファーストアルバム「Liebestraum」をリリース。
全日本ピアノ指導者協会(ピアノ)指導者員、日本音楽教育学会、枚方演奏家協会に所属。

Program

ヴァイオリンソナタ3番 BWV 1016 / JS. バッハ

ヴァイオリンソナタ5番 Op.24「春」/ ベートーヴェン
(ヴァイオリンソロをソプラノサクソフォンに編曲)

ピアノ三重奏 G-dur / フドビュシー
(ヴァイオリンパートをソプラノサクソフォンにチェロパートをバリトンサクソフォンに編曲)

犬が自分のしっぽをみて歌う歌

さびしいカシの木 / トキ教子

他

Performer

ソプラノサクソフォン 牛島 優子	ピアノ 多田 秀子	声楽(客演) 田原 由美子
サクソフォンアンサンブル「クーパージュ」 4名 牛島 優子 亀澤昭雄 亀澤昭雄	ピアノ 田原 希美	

フェニーチェ堺 小ホール 堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 堺東駅から徒歩5分
●堺東駅 西出口を出て南へ徒歩約3分
高速道路をご利用の場合
●阪神高速15号 南出口より約450m(約2分) ●阪神高速4号海軍線 大浜出入口より約3km(約10分)
松原方面から中央環状線をご利用の場合
●一乗寺り 交差点を右折し、堺東駅南口 交差点を左折し、大小路橋 交差点を左折して「フェニーチェ堺前」交差点から再び中央環状線へお進みください。フェニーチェ堺を左に異なりながら中央環状線を左折して、施設内に入れます。
駐車場について
●中央環状線を堺区安井町交差点方面から一乗寺り交差点方面へ進み、施設内へ左折
●駐車料金: 30分/200円(最大料金の適用はありません) ●利用時間: 00:00~24:00
●1乗寺り 交差点を右折し、堺東駅南口 交差点を左折し、大小路橋 交差点を左折して「フェニーチェ堺前」交差点から再び中央環状線へお進みください。フェニーチェ堺を左に異なりながら中央環状線を左折して、施設内に入れます。
●駐車料金は294台です。できる限り公共交通機関をご利用ください。
駐輪場について
●北園駐輪場: 98台 南園駐輪場: 73台

