

川口成彦

フォルテピアノ
リサイタルシリーズ2023

音楽の父、
息子たちと堺に集結！

Colorful
featuring
Bach & Chopin

タンゲンテン
フリューゲル

Tangentenflügel

第 1 回

ジルバーマン

Silbermann

J.S.バッハと息子たちの饗宴

J.S. バッハ：協奏曲 ロ短調 BWV979 (原曲：トレッリのヴァイオリン協奏曲)
フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816、前奏曲とフーガ イ短調 BWV 895、
イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971

J.C.F. バッハ：「ああ、お母さん聞いて」による変奏曲 ト長調 Wf 12-2

J.C. バッハ：ソナタ ハ短調 op. 5-6 / W.F. バッハ：幻想曲 イ長調 F 23

C.P.E. バッハ：ヴェルテンベルク・ソナタ 第1番 イ短調 Wq.49/1

フェニーチェ堺 小ホール Sakai Performing Arts Center

2023 6.24 | 土 |
15:00開演 (14:30開場)

全席指定(税込) 各4,000円 ※未就学児入場不可 一般発売 2023年4月1日(土)

チケット予約 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイドほか

お問い合わせ フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00 第1・3月曜休館 祝日の場合は開館)

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催：フェニーチェ堺 協力：久保田チェンバロ

※やむを得ない事情により曲目・公演内容等が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。
※フェニーチェ堺は新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しています。

最新情報・
チケット購入は
公演ページへ





Message

2023年度のリサイタルシリーズはJ.S. バッハとショパンにフューチャーして“colorful”な公演を目指して全3回行います。第1回ではバッハ、第3回ではショパンをテーマに面白い公演を考えてみました。そして第2回は2人を主役にしながら、まさに“colorful”な「変奏曲」の世界をお届けします。

第1回は「音楽の父」とも言われる偉大なるJ.S. バッハ(1685-1750)の作品をお楽しみ頂きますが、演奏会では彼の4人の素敵なお子たちも賑やかに集結します。お父さん、そして素晴らしい音楽家の息子たちはそれぞれ大変個性が豊かで、“colorful”なバッハファミリーの音楽を是非お楽しみ頂けたらと思っています。そして使用する楽器はJ.S. バッハが弾いたと言われるピアノであるジルバーマンの復元楽器、そしてバッハの息子たちの時代に華を添えたタンゲンテンフリューゲル(木片が弦を打つピアノ)が登場します。久保田彰さんが復元した18世紀の2台のピアノの色とりどりの音色にもご期待ください!!

—— 川口成彦

川口成彦 フォルテピアノ

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)をはじめ欧州の音楽祭にも出演を重ねる。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} Orkiestra Historycznaなどと共演。2018年にはロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオランダにて開催。またモダンピアノでは2016年にアメリカにて世界的オーボエ奏者ニコラス・ダニエルと共にプーランクの『オーボエ、バソーンとピアノのための三重奏曲』の最終稿の世界初演を行っている。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞受賞。第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS, レコード芸術/朝日新聞特選盤)などを発表している。

使用楽器

タンゲンテンフリューゲル | Tangentenflügel

(シュレーター Ch.G.Schröter 考案のアクションによる復元楽器)
[久保田彰製作 2017年]

ジルバーマン | Gottfried Silbermann, Freiberg 1746年

(復元楽器)
[久保田彰製作 2020年]

10/28(土) 第2回—カラフルな変奏曲の世界

12/16(土) 第3回—歌曲で辿るショパンへの旅路

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB <https://www.fenice-sacay.jp>

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00)

※堺市立梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。
[窓口販売は一般発売日の翌月曜日より、残席がある場合のみ]

プレイガイド

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 238-315] ●e+(イープラス) <https://eplus.jp>

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺
Sakai Performing Arts Center

072-223-1000 (9:00~20:00)

[休館日: 第1・3月曜および年末年始]

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



アクセス

フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば~堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分