

“天使の歌声”4年ぶり待望の来日公演!

# ウィーン少年合唱団



Wiener  
Sängerknaben

Seit 1498

2023 **6/3** (土) 2:00pm開演 (1:00pm開場)

ザ・シンフォニーホール **一般発売 3/26(日)**

アクセス [JR大塚駅徒歩 福島駅から北へ徒歩約7分]

A 6,500円 B 5,000円 C 3,000円 (全席指定 / 消費税込)

**“プレミア”**

プログラムA  
モーツァルト: 《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》  
オーストリア民謡: 《森のハンス》  
J. シュトラウスII: ワルツ 《ウィーンの森の物語》  
清原太郎: 《荒城の月》 岡野貞一: 《ふるさと》  
ラヴランド: 《ユー・レイズ・ミー・アップ》  
ヨーゼフ・シュトラウス: ポルカ・シュネル 《永遠に》  
J. シュトラウスII: ワルツ 《美しく青きドナウ》 ほか

ご予約 **ザ・シンフォニー チケットセンター**

**06-6453-2333** [火曜定休]  
<https://www.symphonycity.jp>

※プログラム全部は、裏面にそとご覧ください。

2023 **6/4** (日) 2:00pm開演 (1:00pm開場)

フェニーチェ堺 大ホール **一般発売 3/26(日)**

アクセス [南海高野線 なんば〜堺 約10分/堺東駅から徒歩8分]

S 6,500円 A 5,000円 B 3,000円 (全席指定 / 消費税込)

**“オン・ステージ”**

プログラムB  
J. ハイデン: オラトリオ 《四季》より <来たれ、のどかな春よ>  
シャイマン: 映画 《天使にラブソングを》より <ヘイル・ホーリー・クイーン>  
ビゼー: オペラ 《カルメン》より 子どもたちの合唱と行進曲 <兵隊さんと一緒に>  
オッフェンバック: オペラ 《ホフマン物語》より <舟歌>  
久石譲: 《となりのトトロ》 岡野貞一: 《ふるさと》  
J. シュトラウスII: 《山賊のギャロップ》、ワルツ 《皇帝円舞曲》  
J. シュトラウスII: ワルツ 《美しく青きドナウ》 ほか

ご予約 **堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089** (チケット予約専用) [10:00~18:00]

**フェニーチェ堺** **検索** <https://www.fenice-sacay.jp/>

※フェニーチェ堺窓口販売は、3/27(月)より、残席がある場合のみ。

**ご予約**

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>  
[ Pコード (6/3 大阪公演): 237-667 ]  
[ Pコード (6/4 堺公演): 237-669 ]
- ローソンチケット <https://l-like.com/>  
[ Lコード (6/3 大阪公演): 52021 ]  
[ Lコード (6/4 堺公演): 52661 ]
- CNプレイガイド 0570-08-9990
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (iPhone・携帯)

■ ABCぴあ (webで予約・購入)

**ABCぴあ** 検索  携帯サイトはこちら▶▶▶  
<http://abc-ticket.pia.jp/>

24時間・座席選択可能!  
入会費・年会費無料  
メルマガで優先予約をご案内!

**お問い合わせ**

**ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000**  
[平日 10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

公演情報は、(ABCクラシックガイド)のホームページへ  
<https://www.asahi.co.jp/symphony/>

※未成年者のご入場はお断りいたします。  
※出演者、曲目、曲順は予告を待たない事情により一部変更になる場合がございます。  
予めご了承ください。

# WIENER SÄNGERKNABEN 2023

～ハイドン組来日! 2023年日本公演来日メンバー～

指揮・ピアノ:ジミー・チャン  
Jimmy Chiang



Alan  
エレン



Albert  
アルベルト



Alexander  
アレクサンダー



Altair  
アルタイア



Avi  
アヴィ



Egon  
エゴン



Emil  
エーミル



Hektoras  
ヘクトラス



Heorhii  
ゲオルギ



Ismael  
イスマエル



Jeremias  
イェレミアス



Leonard  
レオナルド



Lorenz  
ローレンツ



Lorenz  
ローレンツ



Manabu  
マナブ



Michael  
ミヒヤエル



Musti  
ムスティ



Nobutaka  
ノブタカ



Paul  
パウル



Rafael  
ラファエル



Rentaro  
レントロウ



Zixuan  
シーショアン



Jimmy Chiang  
ジミー・チャン

©www.lukasbeck.com

## ウィーンの象徴、音楽大使として世界中の人々の心を癒す天使たち

ウィーン少年合唱団の創立は1498年。巨匠・トスカニーニが彼らのコーラスを評して「天使の歌声」と命名したことで有名。世界の数ある少年(少女)合唱団の中でも抜群の人気と実力を誇る。10歳から14歳の約100名のメンバーは全員アウガルテン宮殿で生活し、ハイドン、モーツァルト、シューベルト、ブルックナーとウィーン少年合唱団にゆかりある作曲家の名がついた4つのグループに分かれ、ヨーロッパ各国、アメリカ、アジア、オセアニアなど、世界中のコンサートに出演。ウィーン国立歌劇場でのオペラ出演や、ウィーン・フィルのニューイヤー・コンサート出演など、ウィーンを代表する団体のひとつとして活躍している。初来日は1955年。2015年には来日60周年を記念した日本ツアーを行った。王立礼拝堂のミサで歌う宗教曲などのレパートリーのほか、日本国内で人気の楽曲を歌い、その清らかな歌声は多くの感動を呼び寄せている。2023年はハイドン組が来日。

ペイラー大学(北米)で学士号、ウィーン音楽芸術大学で芸術修士号を取得。2007年ロヴロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで優勝。オペラ、交響曲、合唱曲、ピアノ曲、室内楽、歌曲と、広範囲のレパートリーをこなす多才な音楽家である。2013年にウィーン少年合唱団のカベルマイスターに就任し、世界中でコンサート活動を行っている。2014年に初の長期海外公演として日本を訪れ、2018年に続き今回3度目の来日となる。

### プログラムA "プレミア" - 6/3(土) サシンプォニーホール

モーツァルト: カンタータ《汝、宇宙の魂に》  
《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》  
F.クーパー: 《歓喜せよ》  
M.ハイドン: 《アニマ・ノストラ》  
シューベルト: 《反抗》  
ロッシーニ: 3つの聖歌より《愛》  
ビーブル: 《アヴェ・マリア》  
〈本日のソロ曲〉(曲目は当日発表致します。)  
オーストリア民謡: 《森のハンス》  
J.シュトラウスII: ワルツ《ウィーンの森の物語》  
ニュージーランドの労働歌(シー・シャンティ): 《ウェラーマン》  
イラディエル: 《ラ・パロマ》  
オードウェイ: 《家と母を夢見て》《旅愁》《送別》  
滝原太郎: 《荒城の月》  
岡野貞一: 《ふるさと》  
ラウランド: 《ユー・レイズ・ミー・アップ》  
インドの献身歌(バジャン): 《ラーマ即よ、ラギーの子孫よ》  
ヨーゼフ・シュトラウス: ボルカ・フランセーズ《上機嫌》  
ボルカ・シュネル《永遠に》  
J.シュトラウスII: ワルツ《美しく青きドナウ》 を予定

### プログラムB "オン・ステージ" - 6/4(日) フェニーチェ宮 大ホール

モーツァルト: 《レジナ・チェリ(天の女王)》より《アレルヤ》  
《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》  
バーセル: 《来たれ、汝ら芸術の子らよ》より《トランペットを鳴らせ》  
J.ハイドン: オラトリオ《四季》より《来たれ、のどかな春よ》  
メンデルスゾーン: オペラ《真夏の夜の夢》より《ぼつぼつ様様の舌が二つのお蛇さん》  
ビーブル: 《アヴェ・マリア》  
シャイマン: 映画「天使にラブソングを」より《ヘイル・ホーリー・クイーン》  
〈本日のソロ曲〉(曲目は当日発表致します。)  
ウンシュ: 《今日、天使たちがウィーンにやってくる》  
J.シュトラウスII: ワルツ《皇帝円舞曲》  
ビゼー: オペラ《カルメン》より 子どもたちの合唱と行進曲《兵隊さんと一緒に》  
モーツァルト: オペラ《魔笛》より《お二人とも、よく来ましたね》  
ヴェルディ: オペラ《マクベス》より 魔女たちの合唱《何をしたの? 教えて!》  
オッフェンバック: オペラ《ホフマン物語》より《舟歌》  
久石譲: 《となりのトトロ》、岡野貞一: 《ふるさと》  
D.フォスター、C.B.セイガー、A.テスタ、T.レニス:  
映画「魔法の剣 キャメロット」より《ザ・プレイヤー(祈り)》  
ヨーゼフ・シュトラウス: ボルカ・フランセーズ《上機嫌》  
J.シュトラウスII: 《山賊のギャロップ》  
J.シュトラウスII: ワルツ《美しく青きドナウ》 を予定