

リメイク！ちかまつ
次代を担う若手が名作に挑戦

撮影／渡邊 肇（人形浄瑠璃文楽「傾城恋飛脚」）

“憎いやつじやと思えども、可愛うござる”
限らない親子の情愛を描いた名作

◇ワカル文楽／文楽大道具の魅力／

文楽の魅力の一つ 迫力ある大道具
舞台演出の“実は...”や、工夫を解説します。

◇次代の担い手！ワカテ鼎談！

文楽界のこれからや演目の見どころなどを、
豊竹靖太夫 鶴澤寛太郎 吉田簀紫郎がお話します。

◇演目『傾城恋飛脚』「新口村の段」
けい せい けい び きやく この くらむら だん
字幕あり

出演ー豊竹靖太夫 鶴澤寛太郎 吉田簀紫郎 ほか

ワカテ de ワカル フェニーチェ 文楽 vol.4



ワカテ de ワカル
発意・監修

桐竹 勘十郎

重要無形文化財保持者（人間国宝）

フェニーチェ堺 小ホール

南海高野線「堺東」駅 徒歩8分

午前の部 11:00開演(10:30開場) 午後の部 15:00開演(14:30開場)

全席指定・税込 | 3,000円 一般発売日 6月3日(土) 10:00～

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00～20:00) [第1・3月曜休館 祝日の場合は開館] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により出演者・公演内容が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

主催：フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団）／制作協力：一般社団法人 日本の伝統芸能／協力：関西舞台株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業） 独立行政法人日本芸術文化振興会



2023
9.28 (木)

ワカテdeワカルフェニーチェ文楽

ワカテdeワカル 発意・監修

桐竹勘十郎

プログラム

聴き手／花岡京子

ワカル文楽／文楽大道具の魅力

文楽の魅力の一つ 迫力ある大道具
舞台演出の「実」は…や、工夫を解説します。

次代の担い手！ワカテ鼎談！

文楽界のこれからや演目の見どころなどを、
豊竹靖太夫 鶴澤寛太郎 吉田簀紫郎がお話しします。

演目

『傾城恋飛脚』新口村の段

配役表

人形役割表

傾城恋飛脚 新口村の段

前	竹本 碩太夫	忠三女房	桐竹 勘 昇
奥	鶴澤 燕二郎	遊女梅川	吉田 簀 悠
	豊竹 靖太夫	亀屋忠兵衛	桐竹 勘 次郎
	鶴澤 寛太郎	親孫右衛門	吉田 簀 紫郎

お囃子 望月太明蔵社中

吉田 玉 誉	吉田 簀 太郎	桐竹 勘 介	吉田 勘 彦	吉田 勘 延	豊松 清之助
--------	---------	--------	--------	--------	--------

あらすじ・見どころ

舞台は雪景色の新口村。現在の
榎原市東竹田町あたり。この
物語の主人公忠兵衛が、遊女梅
川と連れだって、生まれ故郷に
辿り着きます。

忠兵衛は大坂の飛脚屋の養子
となりましたが、遊女梅川と恋
に落ち、些細なことでキレた結
果、取引先へ届けるはずのお金
を横領し、捕まれば死罪となる
大事件を引き起こしてしまいま
した。

一方、罪人になっても親にとっ
てはかわいい子、と泣きながら
語る父孫右衛門。しかし、いま
忠兵衛に会えば、自分が息子を

役所に突き出さなければならな
い。葛藤する父親の姿を見て、
何とか親子の対面を実現させよ
うとする梅川の深い情愛。

対面を果たしたのも束の間、
追手が迫っていることに気づき、
孫右衛門は村を抜ける近道を教
えます。だんだんと遠ざかる息
子と嫁をいつまでも見送り「ど
うか無事に逃げてくれ」と手を
合わせ祈る父親の姿で幕が閉じ
ます。

江戸時代の観客も、互いが互
いを思いやる姿に涙したことで
しょう。

※役割表は通常文楽公演では見ることができません。今回は特別に人形違いの役割表を記載いたしました。



フェニーチェ堺 WEB [フェニーチェ堺 検索 https://www.fenice-sacay.jp](https://www.fenice-sacay.jp)

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV 接続電話・IP 電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00)

※堺市立榎文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。
[フェニーチェ堺での窓口販売は6/6(火)より、残席がある場合のみ]

プレイガイド チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード 519-404]

ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード 56981]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 072-223-1000 (9:00~20:00)

[第1・3月曜休館 祝日の場合は開館] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) / 制作協力:一般社団法人 日本の伝統芸能 / 協力:関西舞台株式会社
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



アクセス

〒590-0061 大阪府堺市堺区鶴橋町2-1-1
南海高野線 なんば〜堺東 約10分 /
堺東駅から徒歩8分