

ウィーン国立歌劇場の舞台上で、ピットで、スタジオで——  
さらめく音色で踊りに寄り添うピアニスト

ようこそ、美しきバレエ音楽の世界へ。

ウィーン国立歌劇場・バレエ団専属ピアニスト

Shino Takizawa  
Piano Recital  
— The Brilliance of Ballet Music —

# 滝澤 志野

ピアノリサイタル

バレエ音楽の輝き

## PROGRAM

チャイコフスキー：『眠れる森の美女』よりプロローグ リラの精のテーマ

ショパン：マズルカ第13番 イ長調 Op.17-4『アザー・ダンス』(ロビンズ振付)より  
ワルツ第14番 ホ短調 Op.Posth『コンサート』(ロビンズ振付)より  
バラード第1番 ト短調 Op.23『椿姫』(ノイマイヤー振付)より 黒のパ・ド・ドゥ

プロコフィエフ：『ロミオとジュリエット』より  
序曲  
第1幕 朝の情景～少女ジュリエット～仮面～  
バルコニーのパ・ド・ドゥ (バルコニーの情景～ロミオのヴァリエーション～愛の踊り)

マスネ：『マノン』(マクミラン振付)より  
第1幕 寝室のパ・ド・ドゥ  
第3幕 沼地のパ・ド・ドゥ

## 即興演奏

チャイコフスキー：『くるみ割り人形』より  
第1幕 情景(松林の踊り)  
第2幕 草笛の踊り～花のワルツ～ グラン・パ・ド・ドゥよりアダージオ

※曲目は一部変更となる場合がございます

## OSAKA

2023年

7/14 (金) 19:00開演 (18:30開場)

フェニーチェ堺 小ホール

(堺市民芸術文化ホール)

大阪府堺市堺区番橋町2-1-1 [南海高野線 堺東駅より徒歩8分]

## TOKYO

7/21 (金) 19:00開演 (18:30開場)

銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4-7-5 [地下鉄 銀座駅A12出口より徒歩1分]





ウィーン国立歌劇場・バレエ団専属ピアニスト、滝澤志野。  
彼女が劇場で奏でてきた珠玉のバレエ音楽を  
花束のように集めたコンサートをお届けします。

バレエと共に生きたチャイコフスキーやプロコフィエフの、輝かしいバレエ音楽。  
稀代の振付家、ロビンスやノイマイヤーが愛したショパンのピアノ曲。  
その旋律に触れた瞬間、バレエの名シーンが鮮やかに浮かび上がります。

Shino Takizawa  
Piano Recital  
— The Brilliance of Ballet Music —

滝澤志野

ウィーン国立歌劇場・バレエ団専属ピアニスト。  
大阪府出身。桐朋学園芸術短期大学部芸術専攻ピアノ科卒業、同学部専攻科終了。第一回堺ピアノコンクール金賞受賞。第一回21世紀ピアノコンクール金賞受賞。在学時よりオペラとバレエの伴奏に携わり、舞台芸術のコレペティを志す。新国立劇場バレエ団契約ピアニストを経て「芸術の本場に身を置きたい」と渡欧。2011年よりウィーン国立バレエと専属契約を結ぶ。ソリストとしても、ウィーン国立歌劇場バレエ公演およびガラ公演で、バッハピアノ協奏曲1番、モーツァルトピアノ協奏曲23番、チャイコフスキーピアノ協奏曲3番、グリーグピアノ協奏曲等を演奏。(株)新書館より5枚のバレエレッスンCDをリリース。WEBメディア「バレエチャンネル」に「ウィーンのパレピアニスト～滝澤志野の音楽日記」を好評連載中、4年目を迎えている。



© Marian Furnica



全席自由(税込) 一般:4,500円 U25券:3,500円(枚数限定)

※未就学児童入場不可 ※U25券:来場時に25歳以下の方のみ利用可

一般発売 2023年 5/18(木)~7/21(金)

※フェニーチェ堺公演は2023年7月14日(金)まで

チケットお申し込み

イープラス <https://eplus.jp/takizawashino/>



主催:株式会社 新書館 企画:バレエチャンネル

協力:株式会社クリスタル・アーツ、フェニーチェ堺



フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)  
南海高野線「堺東駅」より徒歩8分



銀座 王子ホール  
地下鉄「銀座駅」A12出口より徒歩1分

お問い合わせ

株式会社 新書館

〈滝澤志野ピアノリサイタル事務局〉

Tel: 090-5948-7079 (平日のみ 10:00~17:00)

Email: [info@balletchannel.jp](mailto:info@balletchannel.jp)