

川口成彦

フォルテピアノ
リサイタルシリーズ2023

19世紀のピアノで奏でる
色とりどりのメロディー

Colorful
featuring
Bach & Chopin

第2回

J.B.
シュトライヒャー
J.B. Streicher

カラフルな変奏曲の世界



平井康三郎：幻想曲「さくらさくら」ニ短調 / J.S. バッハ：イタリア風アリアと変奏 イ短調 BWV989

メンデルスゾーン：厳格な変奏曲 ニ短調 op.54 / フランク：前奏曲、フーガと変奏曲 ロ短調 op.18 (パウアー編曲)

モーツァルト：「ああ、お母さん聞いて」の主題による12の変奏曲 ハ長調 K.265

ベルヘ：幻想曲「ピエ=ララ」嬰へ短調 Op.24 / ショパン：『ドン・ジョヴァンニ』の「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 変ロ長調 op.2

フェニーチェ堺 小ホール Sakai Performing Arts Center

2023 **10.28** | 土 |
15:00開演 (14:30開場)

全席指定(税込) 4,000円 ※未就学児入場不可 **一般発売** 2023年6月17日(土)

チケット予約 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイドほか

お問い合わせ フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00 第1・3月曜休館 祝日の場合は開館) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催：フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 協力：フォルテピアノ ヤマトコレクション

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会





使用楽器

J.B. シュトライヒャー | J.B. Streicher
 [1861年、フォルテピアノ ヤマモトコレクション]

モーツァルト時代からの長い歴史を持つウィーンの名門シュトライヒャー、J.B. シュトライヒャーのピアノに対する情熱は他のメーカーのリード役でもあった。19世紀中頃には現在の音域(88鍵)に近い85鍵の拡大に成功しました。鍵盤の数が增多ることによる歪みやゆがみなどの弊害を解消する為に2本の鉄の支え棒(テンションバー)を採用したことによる結果であった。また、弦を打つハンマーはそれまでは革で構成されていましたが、フェルトの採用によりソフトで切れのよい透明な音色を生み出すことになりました。しかし、伝統的な革のハンマーの音を捨て切れずフェルト上部に薄い革を一枚張ることにより従来の乾いた音色も感じられます。(山本宣夫)

Message

“Colorful”をテーマにした2023年のリサイタルシリーズの第2回は「変奏曲」の世界にどっぷり浸って頂きます。主題として掲げられたメロディーが自在に変化していく変奏曲は、作曲家のアイデアとイマジネーションの宝庫です。今年シリーズでフューチャーしているJ.S. バッハとショパンに加えて様々な時代の5名の作曲家も登場させ、色とりどりの音世界が散りばめられた演奏会になればと思ってプログラムを考えました。「幻想曲」とタイトルに掲げられた作品も変奏曲形式のものを選びました。そして使用する楽器は堺が誇る山本宣夫さんが修復された1861年のウィーン製のJ.B. シュトライヒャーです。時代も地域も異なる7名の作曲家たち、そして素敵なピアノと共にカラフルな時間をご一緒致しましょう!

—— 川口成彦

川口成彦 フォルテピアノ

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)、「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)などに出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} Orkiestra Historycznaなどと共演し、今年は神奈川フィルハーモニー管弦楽団の弾き振りも行う。2018年にはロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオランダにて開催。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガールの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞 フレッシュアーツ賞受賞。CDは自主レーベルMUSISによる『ゴヤの生きたスペインより』(レコード芸術&朝日新聞特選盤)など。

12/16(土) 第3回— 歌曲で辿るショパンへの旅路

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB [サカイメイト チケット](https://www.cnplayguide.com/sakai-bunshin/venice-sacay/) 検索 <https://www.cnplayguide.com/sakai-bunshin/venice-sacay/>

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00)

※堺市立梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

【窓口販売は一般発売日の翌月曜日より、残席がある場合のみ】

プレイガイド

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 238-316] ●e+(イープラス) <https://eplus.jp>

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺
Sakai Performing Arts Center

072-223-1000 (9:00~20:00)

【休館日: 第1・3月曜および年末年始】

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



アクセス

フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば~堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分