

この時代を生きる

芸術家の調べ

Program

バッハ：
パルティータ1番

リスト
『超絶技巧練習曲集』より
前奏曲
マゼンパ
鬼火

ドビュッシー：
『練習曲集』より
1番（5本の指のための）
8番（装飾音のための）
9番（反復音のための）

シェーンベルク：
ピアノ曲 Op.33

シューベルト：
ピアノソナタ第21番変ロ長調

村上仁紀 むらかみさととき ピアノリサイタル 9.29 2023 [金]

フェニーチェ堺 小ホール

開場 18:30 / 開演 19:00

【入場料】 全席自由 一般 3,000円 / 学生 2,000円 (要学生証)

【チケット窓口】 チケットぴあ (WEB) <https://t.pia.jp/pia/event/event.do?eventCd=2324648>

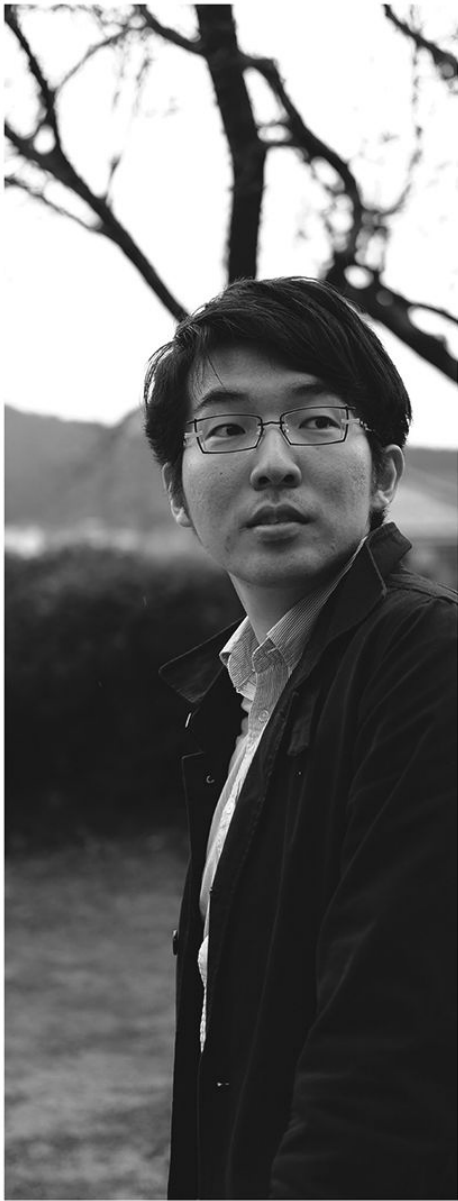
【お問い合わせ】 村上仁紀ピアノリサイタル実行委員会 03-5848-8285

※公演の曲目は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。会場内でのマスクの着用は、お客様ご自身の判断に委ねるものとします。

チケット購入ページ

<https://pia.jp/>





村上仁紀 (むらかみさと) 91年生まれ、和泉市出身。4歳よりピアノを始め、15歳まで和泉市で過ごしたのち、東京芸術大学附属高校へ進学。その後、同大学を経て同大学院を入学とともに休学し、奨学金を得て渡独。フライブルク音楽大学修士過程を首席入学、首席卒業ののち、東京芸術大学大学院に復学、修了。2010年、指を自由に動かさなくなるフォーカルジストニアを発症するが、専門医の指導のもとリハビリにて克服。

バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、国内外での演奏会は好評を博す。また、ソロだけでなく室内楽にも積極的に取り組み、金管楽器とピアノのための曲を中心に編曲も手がける。これまでに賀来満智子、小林仁、北川暁子、坂井千春、ギレアード・ミシヨリの各氏に師事。

現在、東京都練馬区にて『村上式 光が丘ピアノアカデミー』を主催。自身の経験と研究に基づく効率の良いメソッドを用いて後進の指導にあたる。



東京都練馬区田柄に所在。大人から子どもまで、初心者もプロを目指される方も、音楽の大切な部分を丁寧に学び、身体に負担がないピアノ技術を効率よく身に付けられます。お気軽にお問い合わせください。

お問い合わせ 03-5848-8285

公式サイト <https://www.pfacademy-hikarigaoka.jp>



フェニーチェ堺

堺市民芸術文化ホール

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町 2-1-1

フェニーチェ堺 公式サイト

<https://www.fenice-sacay.jp>



【アクセス】

南海高野線「堺東駅」西出口より徒歩 8 分
南海バス「一条通 (市民会館前)」徒歩 5 分

駐車場 (30分 200円) / 駐輪場

駐車台数には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

【ご来場の際のお願い】

- ・ホールの客席への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。
- ・会場内でのマスクの着用は、お客様ご自身の判断に委ねるものとします。会場施設が行う感染症対策へのご理解とご協力をお願いいたします。
- ・発熱・せき・のどの痛み等、体調がすぐれない場合はご来場をお控えください。

