

## 「ヘルメット・墜落制止用器具の着用について」

大ホール・小ホール（注1）・大スタジオ（注2）におきまして。

準備作業・撤去作業の開始時点から着用解除と判断されるまで、ヘルメットの着用をお願いいたします。

着用をお願いするエリアは各図面を参照ください。

注1:小ホールは、客席内もヘルメット着用をお願いします。

客席内での作業が終わり次第、客席内ヘルメット着用解除のお知らせをいたします。

注2:大スタジオは高所作業、吊り込み作業が無い時は、ヘルメットは不要です。

ヘルメット着用解除のタイミングは、舞台装置の建て込み、照明吊り込み・シユート作業等々の状況を見て、ホールスタッフと舞台監督(舞台担当者)の協議の上で判断いたします。ご理解と、ご協力をお願いいたします。

### 特記事項

- ・大ホールにて、舞台迫り昇降時、迫り内はヘルメット着用をお願いいたします。
- ・オーケストラピット昇降時、オーケストラピット内での作業は、ヘルメット着用をお願いします。
- ・脚立を使用時の作業時は、脚立の高さには関係なく、ヘルメット着用をお願いいたします。

### 高所作業について

高さ 2m 以上の高所で、作業用足場を設ける事が困難な作業時は、ヘルメット及び、墜落制止用器具を着用してください。

尚、高さ 6.75m以上での高所作業は、墜落制止用器具はフルハーネス型に限らせていただきます。

※墜落制止用器具は原則として持ち込みをお願いいたします。

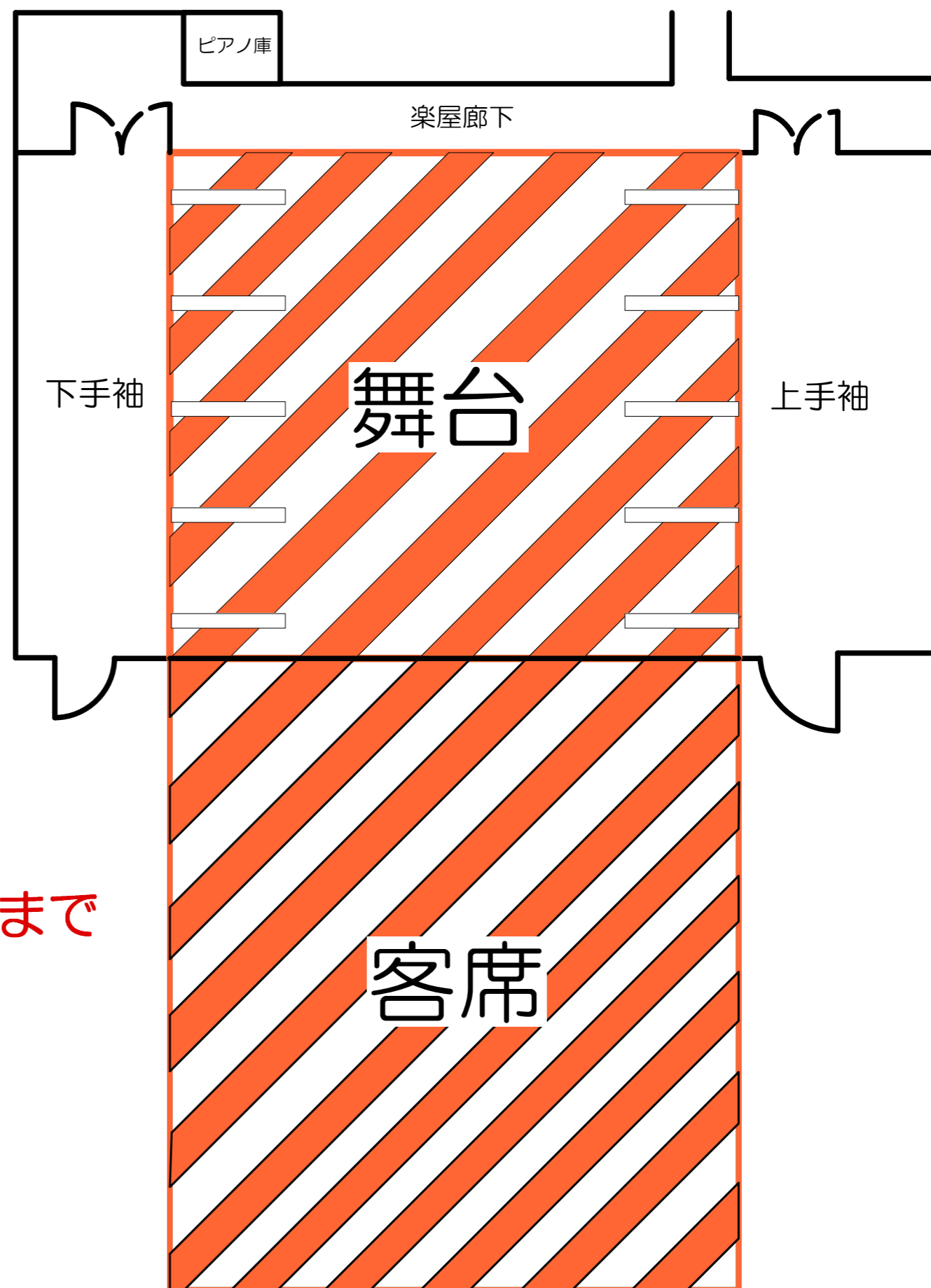
# 大ホール・ヘルメット着用エリア図

準備・撤去作業時は、下記の斜線エリア内、ヘルメット着用



# 小ホール・ヘルメット着用エリア

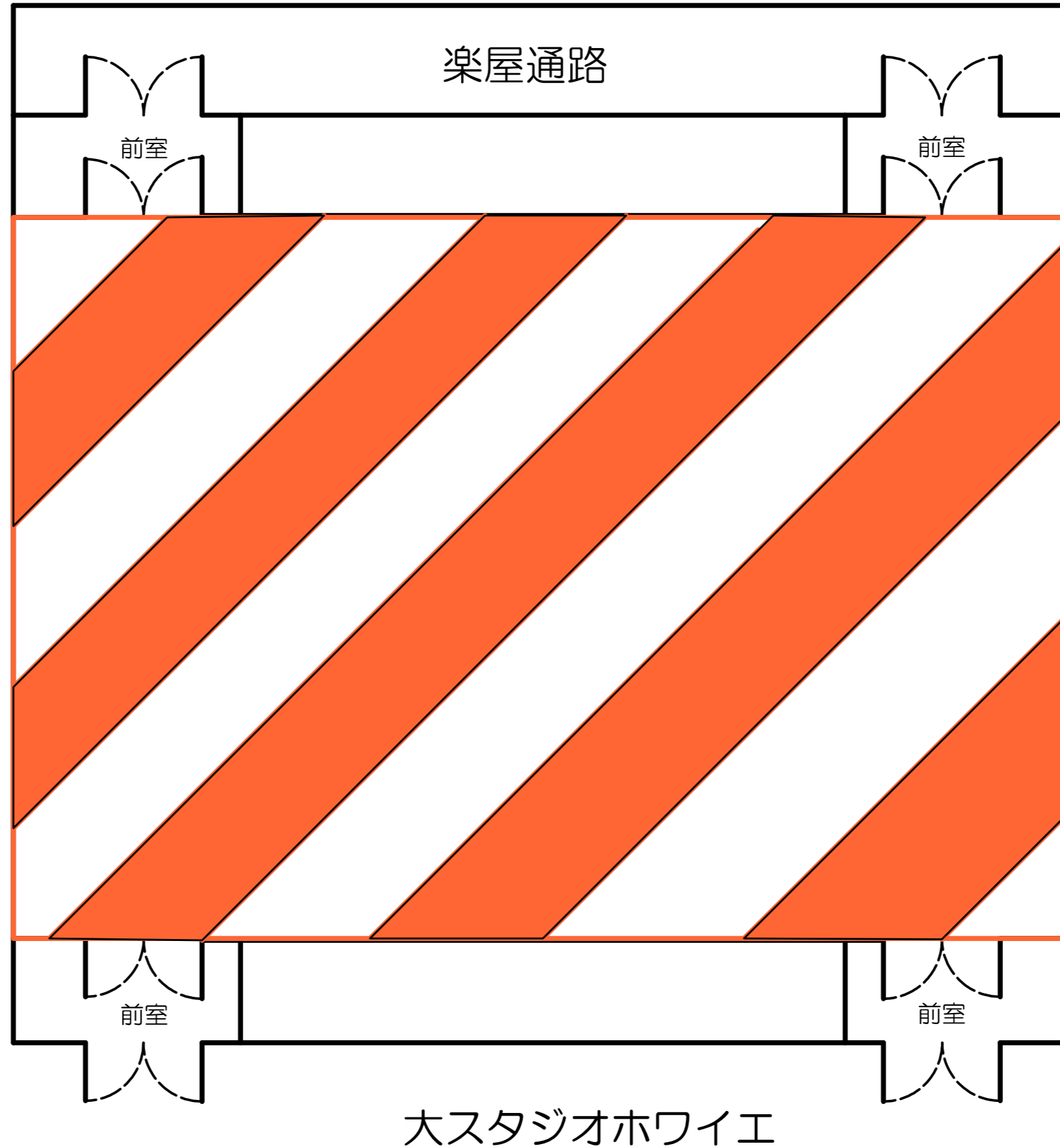
準備・撤去作業時は  
斜線部内ヘルメット着用



客席内は、  
シーリング（照明）作業が終わるまで  
ヘルメット着用

# 大スタジオ・ヘルメット着用エリア

準備・撤去作業時、斜線エリア内ヘルメット着用



※高所作業・吊り込み作業を伴わない時は、ヘルメット不要です。

※脚立使用時は、脚立の高さに拘わらず、ヘルメット着用願います。

フェニーチェ堺ホールスタッフにお尋ねください。