



物語を知ってから観る人形浄瑠璃文楽は、楽しめること間違いなし

鑑賞が3倍楽しくなる!

ワカル文楽 “観る前セミナー”



登場人物、時代背景、演目全体のあらすじなど、事前にちょっと知るだけで3倍楽しめます！
はじめての方にもわかりやすい解説で人気の東晴美先生を迎え、2つの物語の魅力をお話しいただきます。



2024 **1/21 (日)** 15:00開始 (14:30開場)
文化交流室 (フェニーチェ堺 3F)



2024 **2/25 (日)** 15:00開始 (14:30開場)
文化交流室 (フェニーチェ堺 3F)

本公演で上演する、「増補大江山」より戻り橋の段／「日高川入相花王」より渡し場の段 の見どころを、詳しく解説します。

女性の情念が、鬼や大蛇に変じる時に使われる「ガブ」という文楽人形の首を使う代表的な2作品をぜひ解説でお楽しみください。

ゲストに桐竹勘十郎師をお迎えし、出演者ならではの芝居の楽しみ方などもお話しいただきます。



桐竹 勘十郎

ゲスト
(1/21のみ)

桐竹 勘十郎

(人形浄瑠璃文楽座・人形遣い/人間国宝)

作品の全体像を知ると公演を3倍楽しめる！楽しい解説で人気の講師が時代背景なども交えながら魅力たっぷりお話しします。特に、江戸時代に好まれた道成寺伝説について、当時の関心の高さなどにも触れながら、演目の内容もより詳しく解説します。

講師 (第1回・第2回)

東 晴美 (群馬県立女子大学講師、日本女子大学学術研究員)

初心者にもわかりやすく解説する文楽セミナーが人気。色々な「へえ～」と思えるお話をさせていただきます。

参加料(自由席・税込) **各1,500円**

堺市「高齢者健康増進施策」対象講座 [要事前申込]
堺市在住で65歳以上の方は、初回1/21(日)の参加料が無料となります。

※予定人数に達し次第、締め切りとさせていただきます。
※当日受付にてご住所、年齢を確認できる証明書をご提示いただけます。

お申込 ※参加料は当日お支払い頂きます。

受付開始 — 12月20日(水) 10:00～

WEB — フェニーチェ堺

TEL — 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 — フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00～20:00)



本公演

The フェニーチェ文楽 | 人形浄瑠璃 文楽

HOMURA II ～怒群～
文楽が表現する“怒”の世界

2024. **3/2(土)** 15:00開演 (14:15開場) [全席指定・税込] 5,500円

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺
Sakai Performing Arts Center

072-223-1000 (9:00～22:00)

[第1・3月曜休館 祝日の場合は開館]
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催:フェニーチェ堺/協力:株式会社コテンゴテン

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会