



人形浄瑠璃
文楽

邪の化身か純粹な心か…
美しい娘たちの
燃えさかる情念
鬼や大蛇に変じる
二作品を
お届けします

The フェニーチェ文楽

HO MU RAI

怒群

文楽が表現する“怒”の世界

2024 **3/2** (土) 15:00開演 (14:15開場)

フェニーチェ堺 大ホール (1階席のみの販売)

全席指定・税込 **5,500円** 一般発売日 **1月13日(土)10:00~**

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089
またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 | 第1・3月曜休館
祝日の場合は開館
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※未就学児入場不可。 ※やむを得ない事情により出演者及び公演内容が変更となる場合があります。
※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでのご予約ください。

主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)

制作協力:一般社団法人 日本の伝統芸能

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



演目

『日高川入相花王』
わた ぼ
渡し場の段
だん

『増補大江山』
もど ぼし
戻り橋の段
だん

出演

竹本 鋳太夫
鶴澤 清介
桐竹 勘十郎 ほか

鑑賞が3倍面白くなる!
ワカル文楽 観る前セミナー

上演する2つの演目を事前に解説します。
第1回目は人間国宝の桐竹勘十郎師も登場!
鑑賞前にぜひご参加ください。

第1回 1月21日(日) 15:00~
講師:東 晴美 / ゲスト:桐竹勘十郎

第2回 2月25日(日) 15:00~
講師:東 晴美

セミナー参加費:各1,500円(税込)

詳しくはコチラ



© 渡邊肇(人形浄瑠璃文楽「増補大江山」)

『日高川入相花王』 渡し場の段

紀州和歌山の中部を流れる夜の日高川。必死の形相の清姫が、船頭に対岸へ渡してくれと頼みます。清姫は、一生添い遂げると思い定めた安珍が他の女と道成寺に向かっていること知り追いかけてきたのでした。船頭は安珍に頼まれたと川を渡してくれませんが、つれない安珍への執着心と、安珍を奪った女への嫉妬心から清姫は大蛇へと変じます。この姿では安珍とは添い遂げられない、いっそ二人をとり殺してやると、清姫は日高川をわたるのでした。

絶望のなかで、それでも愛する人を追いかけてしまおう清姫の壮絶な想いがあふれる舞台です。

『増補大江山』 戻り橋の段

平安時代中期、京都の御所近く的一条戻り橋は、鬼が現れるという噂で人通りがありません。源氏の武将源頼光(みなもと)のよりみつの家臣四天王の一人の渡辺綱(わたなべのつな)は、鬼退治にやつてきます。そこへ、艶やかな女性が夜道を恐々(こわこわ)通りかかります。綱は一緒に行きませんかかと誘いますが、水面に映る姿から女が悪鬼であると見破ります。綱はそしらぬ様子で話しかけますが、やがて女は鬼の正体をあらわします。綱は源氏に代々伝わる名剣髭切丸(ひげきりまる)をふるって、鬼の片腕を切り、退散させます。艶やかな女性が悪鬼へと変じ、猛将渡辺綱と繰り広げる息詰まる対決をお楽しみください。



©渡邊肇(人形浄瑠璃文案・日高川入相花王)

『日高川入相花王』 渡し場の段

ひだかがわりあいあいきくら

清姫	豊竹 芳穂 太夫	清姫	吉田 勘 彌
船頭	豊竹 巨 太夫	船頭	吉田 篁 一郎
	竹澤 宗 助		
	鶴澤 寛 太 郎		
	鶴澤 清 允		

※字幕あり

『解説』

『日高川』の演出の秘密

『座談会』

本公演の見どころなどをお話しします。

竹本 鍛 太夫	鶴澤 清 介	桐竹 勘 十 郎
---------	--------	----------

『増補大江山』 戻り橋の段

どうはおおえやま

若菜 若菜	竹本 鍛 太夫	渡辺綱	吉田 篁 紫 郎
渡辺綱	竹本 小住 太夫	若菜実悪鬼	桐竹 勘 十 郎
	豊竹 巨 太夫		
	鶴澤 清 介		
	鶴澤 清 允		

お囃子 望月太明蔵社中

※やむを得ない事情により、出演者・内容が変更となる場合があります



フェニーチェ堺 WEB **サカイメイト チケット** 検索 <https://www.cnplayguide.com/fenice-sacay>

TEL **堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089**

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口** (9:00~20:00)

[フェニーチェ堺は休館日のため窓口販売は1/16(火)より]

※窓口販売は一般発売の翌月曜日より、残席がある場合のみ

※堺市立樹文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

プレイガイド チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 523-844]

ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード 52204]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

チケット予約

公演に関するお問い合わせ **フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 072-223-1000** (9:00~20:00)

[第1・3月曜休館 祝日の場合は開館] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 制作協力:一般社団法人 日本の伝統芸能/協力 関西舞台株式会社

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

アクセス

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば~堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分