

Pianist
Masaya Kamei

ピアノ 亀井聖矢

小林
研一
郎 指揮

Maestro
Ken-ichiro Kobayashi

小林研一郎 指揮
ハンガリー・
ブダペスト
交響楽団
MAV Symphony Orchestra

©Yuji Ueno

ロッシニー

歌劇「セビリアの理髪師」

序曲

リスト

ピアノ協奏曲第1番

(ピアノ：亀井聖矢)

チャイコフスキー

交響曲第5番 ホ短調

作品64



2024

7.6 (土)

16:00 開演 (15:00 開場) フェニーチェ堺 大ホール

【全席指定 (税込)】 S席 13,000円 / A席 11,000円 / B席 9,000円 / C席 7,000円

【一般発売】 2月10日 (土) 10:00 ~ 【チケット予約】 堺市文化振興財団チケットセンター / 0570-08-0089 フェニーチェ堺ホームページ、各プレイガイドほか

【お問い合わせ】 フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00) [休館] 第1・3月曜日 (祝日の場合は開館)

【主催】 フェニーチェ堺 (公益財団法人堺市文化振興財団)

※未就学児入場不可。 ※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。 ※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください

詳細はこちらから



ハンガリー・ブダペスト交響楽団の名誉指揮者を務める **小林 研一郎**。
マエストロがこのオーケストラでハンガリーデビューを果たして以来 **50年**。
息のぴったりと合った名演にご期待ください。

そしてソリストは、国内外数々のコンクールで入賞を果たし、
躍進めざましい若きピアニスト **亀井 聖矢**。
世界に飛びだし、さらに活躍の場を広げる彼の“今”をお見逃しなく。

小林 研一郎 / 指揮

Ken-ichiro Kobayashi © 山本倫子

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。
東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。
2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。
これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功勞勲章（同国で最高位）等、国内では旭日中級章、文化庁長官表彰、恩賜賞、日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に「指揮者のひとりごと」（日本図書協会選定図書）等がある。
現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

ハンガリー・ブダペスト交響楽団

MAV Symphony Orchestra © Janos Posztos

ハンガリー・ブダペスト交響楽団は、今日のハンガリーを代表するプロオーケストラのひとつである。第二次世界大戦末期の1945年、当時のハンガリー国有鉄道（MAV）の社長兼 CEO を務めていたラスロー・ヴァルガが、人々の心に必要なのは音楽だと唱えて創設された。レパートリーはバロック音楽から現代作品まで幅広く、コンサートには年間5万人以上が訪れ、定期的なラジオ放送やテレビ放送、配信を通じ、さらに多くの人々に親しまれている。同楽団のCDは、ソニー、ナクソスなどからリリースされ、2013年には米国で最も権威のある音楽雑誌「アメリカン・レコード・ガイド」の賞を受賞した。70年以上の活動の中で、パヴァロッティ、ドミンゴ、カレーラス、キリ・チ・カナワ、ロベルト・アラウニャ、ピンカス・ズーカーマン、マキシム・ヴェンゲーロフ、堤剛など、数え切れないほどの世界的音楽家と国内外のコンサートで共演している。国際的に著名な指揮者がハンガリー・ブダペスト交響楽団の指揮台に立ち、クルト・マズア、ヤノシュ・フェレンツク、ゾルターン・コダーイ、アルヴィド・ヤンソンス、ハンス・スワロフスキー、ヘルベルト・ブロムシュテット、ジェイムズ・レヴァイン、ヤノシュ・フェルスト、ヘスス・ロペス・コボス、シャルル・デュトワ、レナード・スラットキン、ヨルマ・バヌラらが導かれる。
教育活動にも熱心に取り組み、メナヘム・プレスラー、アレクサンドル・マルコフ、ジャン・エフラム・バウゼ、ラヨシュ・レンチュス、アンドラーシュ・アドルヤン、キリル・トロツフ、ヤーボル・タカーチ・ナギ、ヨルマ・バヌラなど、高い評価を得るゲスト・アーティストの多くがマスタークラスを開催し、世界中から受講生が集まっている。ハンガリー・ブダペスト交響楽団は、日本を代表する指揮者の小林研一郎と50年近くにわたり親交を深めてきた。小林氏は1974年春に開催された第1回ブタペスト国際指揮者コンクールの優勝を機に国際的なキャリアをスタートさせ、2014-15年シーズンからは、相互の感謝のしるしとして、名誉客演指揮者を務めている。2021年より、ロベルト・ファルカシュが首席指揮者を務めている。

亀井 聖矢 / ピアノ

Masaya Kamei © Yuji Ueno

2022年、ロン＝ティボ国際音楽コンクールにて第1位を受賞。
併せて「聴衆賞」「評論家賞」の2つの特別賞を受賞。
2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。2019年、第88回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、及び聴衆賞受賞。第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞受賞。2022年、マリア・カナルス国際ピアノコンクール第3位受賞。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。
これまでに、N響、読響、東響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティフィル、関西フィル、京響など、国内の主要オーケストラと共演。「世界一受けたい授業」「日曜日の初耳学」「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学し、2023年3月に同大学を首席で卒業。2023年には、文化庁長官表彰（国際芸術部門）、出光音楽賞、岐阜県芸術文化奨励賞、愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。2021-2022年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。第51回公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生。現在、カールスルーエ音楽大学、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに在籍中。これまでに、青木真由子、杉浦日出夫、上野久子、岡本美智子、長谷正一、見玉桃の名氏に師事。作曲を鈴木輝昭氏に師事。

チケット予約

【TEL】 堺市文化振興財団チケットセンター 【WEB】 サカイメイト チケット 検索

0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

【窓口】 フェニーチェ堺 チケット窓口

※窓口販売は2月12日（月）より、残席がある場合のみ。
※堺市立榎文化会館、東文化会館、アルテベル（美原文化会館）窓口でも購入できます。

【プレイガイド】 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:262-077]
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:51601]
e+（イープラス） <https://eplus.jp/sf/phenice-sacay>

【アクセス】 〒590-0061 堺市堺区翁橋町 2-1-1
南海高野線 なんば～堺東 約10分
堺東駅から徒歩8分

【お問い合わせ】
フェニーチェ堺
(堺市民芸術文化ホール)

072-223-1000 (9:00~20:00)

休館日 第1・3月曜日(祝日の場合は開館) ※この番号ではチケットのご予約は承っておりません。

