

大阪交響楽団のメンバーと  
お届けする気軽に楽しめる1時間(ひととき)

# 音楽 のある ひととき



毎回、趣向を変えた演奏と演出で変化する  
音楽の表情をお楽しみください。

公演時間  
60分

Vol.16

## クラシック音楽に出会う春

2024 **4/30** [火] 14:00開演(13:30開場)  
フェニーチェ堺 小ホール

出演

大阪交響楽団 ピアノ五重奏

丸山耕路(ピアノ) / 林七奈(ヴァイオリン) / 吉岡克典(ヴァイオリン)  
四家絵捺(ヴィオラ) / 大谷雄一(チェロ)

プログラム

シューマン: ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 ほか



©石川拓也

詳細はこちら

入場料金(税込) | **1,000円** ◎全席指定・未就学児入場不可 一般発売 **2024年2月24日[土] 10:00**

チケット予約

大阪交響楽団 **072-226-5522** / 堺市文化振興財団チケットセンター **0570-08-0089**  
またはフェニーチェ堺のホームページ、チケットぴあ ほか

お問い合わせ

フェニーチェ堺 **072-223-1000** (9:00~20:00 休館日: 第1・3月曜[祝日の場合は開館])  
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



主催: フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 公益社団法人 大阪交響楽団

※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。  
※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。



# 音楽 のある ひととき



『音楽のあるひととき』は、  
気軽にクラシック音楽を聴きたい、  
はじめてクラシック音楽を聴いてみよう、  
そんな方にぴったりの1時間のコンサートです。

## 大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)



丸山 耕路  
(ピアノ)



林 七奈  
(コンサートマスター)



吉岡 克典  
(1stヴァイオリン奏者)



四家 絵捺  
(副首席ヴィオラ奏者)



大谷 雄一  
(首席チェロ奏者)



### アクセス

#### フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1  
南海高野線 なんば～堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分

### チケット予約

フェニーチェ堺

WEB [サカイメイト チケット 検索](#)

TEL **堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089** (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からご利用いただけません。

窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口** (9:00~20:00)

[フェニーチェ堺での窓口販売は一般発売日の翌週月曜日より、残席がある場合のみ]  
※堺市立桐文化会館・東文化会館・アルテル(美原文化会館)窓口でも購入できます。  
※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

大阪交響楽団

WEB [大阪交響楽団 検索](#) TEL **072-226-5522** (平日10:00~17:00)

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:264-055]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:51547]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

### 公演に関するお問い合わせ

**フェニーチェ堺**  
Sakai Performing Arts Center

**072-223-1000** (9:00~20:00)

【休館日:第1・3月曜(祝日の場合は開館)】  
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。