

野間バレエ団第32回定期公演

“Progressive Dance Part 9”

Yasuko Noma

Rei Masatomi

Kei Noma

新国立劇場バレエ団オノラブルダンサー

山本隆之

新国立劇場バレエ団プリンシパル

小野 絢子

8 / 16 FRI 2024

18:30 開演 [17:45開場]

フェニーチェ堺
大ホール

[チケット料金]

全席指定
[税込]

一般席 8,000円(当8,500円) ユース席 6,000円(当6,500円)

後方席 3,500円(当4,000円)

チケット発売 5/11[土]

ユースは4歳から24歳までの方が対象。当日年齢の確認できるものをご持参ください。
※4歳よりご入場いただけます。※後方席にはエリアに指定がございます。

[チケット取扱]

■ sacayメイト

・<https://www.fenice-sacay.jp/event/19556/>

・窓口販売 フェニーチェ堺(販売時間9:00~20:00) 休館日第1・3月曜日(祝日の場合は開館)

■ ローソンチケット

・<https://l-tike.com/order/?gLcode=52430>

・受付方法: Web、ローソン、ミニストップ、プレイガイド Lコード: 52430



協力: 公益財団法人堺市文化振興財団 助成: 芸術文化振興基金

後援: 堺市 堺商工会議所 公益財団法人関西・大阪21世紀協会 堺市文化団体連絡協議会

主催: 野間バレエ団

NOMA BALLET

Program

「みだれ髪・・・晶子賛歌」 振付：野間康子

堺出身の天才歌人、与謝野晶子を描いた野間康子の代表作。
鉄幹役には特別ゲスト山本隆之を迎え、長らく野間バレエ団のプリマを
務めた野間景が9年ぶりに舞台復帰し、晶子を演じる。

与謝野晶子：野間景 与謝野鉄幹：山本隆之

山川登美子：藤本瑞紀

「クラシカル・シンフォニー」 振付：野間康子

1990年に社団法人日本バレエ協会主催第22回夏季定期公演において
振付賞を受賞した、野間康子振付ならではのエスプリが効いたシンフォ
ニックバレエ。

中西智美 水城卓哉

宇多田采佳 豊永太優

原田久留美 椎山一輝 中塚優貴子 大西慎哉

「ロミオとジュリエット」よりバルコニーのパ・ド・ドゥ 振付：野間康子

1998年の初演時から好評を博し、度々上演されている野間バレエ団の代表作。
2021年野間バレエ団フェニーチェ堺での初公演にもこの演目を選び、小野絢子
が主演で大好評を博したジュリエット。今回は貞松・浜田バレエ団のプリンシ
パル水城卓哉がロミオを踊る。

ジュリエット：小野絢子 ロミオ：水城卓哉



Last & Staff

特別ゲスト

小野 絢子(新国立劇場バレエ団プリンシパル)

山本 隆之(新国立劇場バレエ団オノラブルダンサー)

ゲスト

水城 卓哉 今井 大輔 椎山 一輝 豊永 太優 大西 慎哉

後藤 俊星 藤本 瑞紀 水速 飛鳥

賛助出演

北川 菜美子 水沼 翔輝 福留 颯一 藤田 朋香 塚田 絢音

出演者

野間 景

花井 美夢 中西 智美 宇多田采佳 佐野 紀子 浅井 莉香

原田久留美 今井ひな子 中井 絢加 中塚優貴子 小林 楓香

前田 実里 小林 春香 前田 瞳 福田 咲純 岩田光ノ介

池宮 詩 佐藤 佳歩 田中陽菜乃 古川さくら 中出 莉紗

スタッフ

[芸術監督]

野間康子

[演出・振付]

野間康子 野間景 正富黎

[バレエミストレス]

井上美奈 比嘉さおり

[ボディコンディショニング]

Denton Lee

[ステージアドバイザー]

山岡雅佳(有限会社南海ステージ)

[舞台監督]

坪崎和司(有限会社ステージ・ハンド)

[照明プラン]

伊藤雅一(株式会社RYU)

[映像]

小西小多郎(adanda)

[舞台操作]

さかいステージサービス

[大道具]

有限会社南海ステージ

[照明操作]

株式会社RYU

[衣裳]

株式会社アトリエヨシノ 野間バレエ団衣裳部

「ボレロ・フェニーチェ」 振付：野間 景

野間景が、フェニーチェ堺の開館に思いを馳せ創作。

2020年には世界的プリマ中村祥子が主演。

「地」「風」「水」「火」の4つのエレメントたちが、「無」の存在に身を捧げるかのようにエネルギーを出し合って力を与え、不死鳥である「フェニーチェ」を誕生させる。

フェニーチェ(不死鳥)：水速飛鳥

花井美夢 中西智美 宇多田采佳 佐野紀子 浅井莉香

後藤俊星

「Symphony for 6」 振付：野間 景

2019年にショスタコーヴィチの「革命」に野間景が振り付けた

6人のダンサーが繰り広げるシンフォニックバレエ。

花井美夢 今井大輔

浅井莉香 今井ひな子 中井絢加 前田実里

「Wingless soul」 振付：正富 黎

野間バレエ団出身、現在はチェコ国立モラヴィアンシレジアン劇場でプリンシ
パルとして活躍中の正富黎による振付作品。

ブッチーニのオペラ「蝶々夫人」の切ないアリア「ある晴れた日に」とともに、ス
トーリーを超えたストレートな感情を動きや肉体で表現。テーマを「叶わぬ想
い」として創作。

水速飛鳥 後藤俊星



Map

会場のご案内



フェニーチェ堺

堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線「堺東駅」下車(徒歩8分)

※駐車台数が限られております。
公共交通機関をご利用ください。

お問合せ

野間バレエ団

〒591-8021 堺市北区新金岡町5-6-423 TEL.072-255-7880