

1 / 22 水

令和
7年

フェニーチェ堺
小ホール

関西・歴史文化首都フォーラム

大阪

うづくものがたり

関西の歴史・文化の バトンをつなぐ「芸」

- ① 過去からの「芸」を探り、現代に咀嚼し、未来へ子供達へ、いかに繋いでいくか
- ② 世界は、どう日本の歴史文化、とりわけ「芸」を評価しているのか

次世代につなぐべき、世界に発信するべき日本文化とは？世界を魅了し続けるために歴史文化資産をどう活かすのか？など、専門の先生方、継承当事者の方々と交え、意見を交わし、考えを深めて参ります。

入場
無料

お申し込みは
こちら



公式ホームページ

日
時

2025年(令和7年)1月22日(水)
12:30 ~ 16:30
(受付 12:00~)

会
場

堺市民芸術文化ホール「フェニーチェ堺」小ホール
〒590-0061 堺市堺区翁橋町 2-1-1

主催：「関西・歴史文化首都フォーラム」推進委員会大阪制作委員会（提唱団体：イベント学会 支援団体：（一財）地球産業文化研究所）
特別協力：フェニーチェ堺（公財）堺市文化振興財団 / J:COM
後援：（公社）日本ユネスコ協会連盟 / （一財）関西観光本部 / （公社）2025年日本国際博覧会協会 / 文化庁 / 観光庁 / 経済産業省 / 関西広域連合 / 大阪府
（一部申請中） 堺市 / （公財）堺市文化振興財団 / （一財）地域伝統芸能活用センター / （一財）伝統的工芸品産業振興協会

特別協賛：TSP太陽株式会社



TSP太陽



関西
歴史文化首都

TEAM
EXPO
2025

いどちうあらいに
"共創チャレンジ"

プログラム

大阪の聖地と芸能

～いとなみの中の「芸」の誕生～



釈 徹宗

相愛大学学長・人文学部教授
本願寺派如来寺 住職

芸能にみる和の感性

～「舞」と「踊」から日本文化を紐解く～



山本 章弘

観世流能楽師
重要無形文化財総合指定保持者



谷川 恵

お茶屋「たに川」主人



向平 美希

（一社）関西伝統芸能女流振興会 代表理事



千鶴

お茶屋「たに川」芸妓

踊り

世界はどう見る!?

日本文化の魅力の本質

～日本の歴史文化資産のグローバルマーケティング～



エバレット・ケネディ・ブラウン

写真家／文筆家
（一社）京都会所 代表理事



田中 愛子

国際食学料理研究家
JAPAN Food Studies College 理事長



佐藤 卓

中小企業診断士
（一財）伝統的工芸品産業振興協会 専務理事



榎場 博文

MPUF〈Microsoft Project Users Forum〉代表
（一社）伝統文化創造推進機構 エグゼクティブプロデューサー

オープニング

12:30

基調講演

12:45

セッション

①

13:30

休憩

14:25～

セッション

②

14:40

セッション

③

15:30

クロージング

16:25

挨拶・祝辞



中村 利雄

イベント学会会長
（公財）全国中小企業振興機関協会 会長



永藤 英機

堺市長

モデレーター



宮本 倫明

イベント学会 理事
大阪・関西万博「大阪ウィーク」
統括プロデューサー

司会



石塚 理奈

フリーアナウンサー

工芸の継承と次世代の未来

～生きた文化を継承・創造する社会の実現に向けて～



信田 圭造

堺刀司
（株）和泉利器製作所 代表取締役会長



梶浦 明日香

伊勢根付職人
東海女性職人グループ「凜九」代表



前田 暁彦

木彫師
（株）木彫前田工房 代表取締役

大阪・関西万博 大阪府市イベント
『大阪ウィーク』PR

挨拶



福井 昌平

イベント学会 副会長
CI戦略プロデューサー

お問合せ

関西・歴史文化首都フォーラム 運営事務局（JTB コミュニケーションデザイン内）

MAIL kansai-forum@jtbcom.co.jp

WEB <https://kansai-rekishibunka.com/osakaforum.html>

お申込

