

「うた」を愛し、学ぶ人がつどう、世界最大規模の声楽・ミュージカルコンクール



2025 年 第5回 国際声楽コンクール東京[®]

5th International Vocal Competition TOKYO

開催する部門（全 18 部門）

声楽専攻	(c01) グランプリ部門（満21歳以上40歳以下）、(c02) 歌曲部門（満21歳以上）、(c04) 声楽ジュニア部門（満10歳以上14歳以下） (c05) 声楽高校1/2年生部門、(c06) 声楽高校3年/卒業生部門、(c07) 声楽大学生部門、(c08) 新進声楽家部門（満20歳以上27歳以下）
ミュージカル	(m03) ミュージカル部門（満10歳以上）、(m09) ミュージカル小学生部門、(m10) ミュージカル中学生部門、(m11) ミュージカル高校生部門
愛好者	(a12) ミュージカル愛好者部門（満31歳以上）、(a13) 声楽愛好者上級部門（満21歳以上）、 (a14) 声楽愛好者A部門（満31歳以上60歳以下）、(a15) 声楽愛好者B部門（満61歳以上73歳以下）、(a16) 愛好者オメガ部門（満74歳以上）
重唱 / アンサンブル	(e17) 重唱部門（満12歳以上）、(e18) アンサンブル部門（満12歳以上）

※ 年齢算出の基準日は 2025 年 4 月 1 日とする。

※ 各部門の演奏課題は公式ホームページ参照。

地区大会 開催日程

8月10日(日) 北広島市 北広島市芸術文化ホール 共催：国際声楽コンクール東京 / 北海道北広島支部 後援：北海道教育委員会、北広島市教育委員会	7月27日(日) 名古屋市 緑文化小劇場 後援：名古屋市教育委員会
8月3日(日) 盛岡市 盛岡市民文化ホール 後援：岩手県	8月10日(日) 岐阜市 サラマンカホール 後援：岐阜県教育委員会
8月2日(土) 名取市 名取市文化会館 後援：宮城県教育委員会	8月23日(土) 名古屋市 中川文化小劇場 後援：名古屋市教育委員会
8月20日(水) 仙台市 若林区文化センター 後援：宮城県教育委員会	6月28日(土) 東大阪市 東大阪市文化創造館 後援：大阪府教育委員会
7月12日(土) つくば市 ノバホール	6月29日(日) 寝屋川市 アルカスホール 後援：大阪府教育委員会
7月13日(日) 宇都宮市 栃木県総合文化センター 後援：宇都宮市、宇都宮市教育委員会	7月26日(土) 東大阪市 東大阪市文化創造館 後援：大阪府教育委員会
7月6日(日) 高崎市 高崎芸術劇場	8月16日(土) 堺市 フェニーチェ堺 後援：大阪府教育委員会 共催：堺シテリオペラ一般社団法人
6月14日(土) 江戸川区 東部フレンドホール	8月23日(土) 京都市 京都堀川音楽高校 後援：京都府教育委員会
7月27日(日) 柏市 アミューゼ柏 後援：千葉県教育委員会	8月24日(日) 羽曳野市 LIC はびきの 後援：大阪府教育委員会
7月31日(木) 品川区 五反田文化センター	8月31日(日) 伊丹市 伊丹アイフォニックホール 共同主催：国際声楽コンクール東京 / 伊丹支部 後援：兵庫県教育委員会
8月7日(木) 町田市 和光大学ポブリホール鶴川 共同主催：国際声楽コンクール東京 / 町田支部	7月19日(土) 高松市 サンポート 後援：香川県教育委員会
8月11日(月祝) 市川市 市川市文化会館 後援：千葉県教育委員会	7月20日(日) 相生市 扶桑電通なぎさホール 後援：兵庫県教育委員会
8月16日(土) 小金井市 小金井宮地楽器ホール 共同主催：国際声楽コンクール東京 / 小金井支部	8月31日(日) 広島市 安芸区民文化センター 後援：広島県教育委員会
8月17日(日) さいたま市 さいたま芸術劇場音楽ホール 後援：埼玉県教育委員会	7月29日(火) 福岡市 東市民センター 後援：福岡県福岡市
8月26日(火) 横浜市 みなとみらいホール	7月30日(水) 福岡市 中央市民センターホール 後援：福岡県福岡市
9月7日(日) 町田市 和光大学ポブリホール鶴川 共同主催：国際声楽コンクール東京 / 町田支部	9月1日(月) 大分市 iichiko 音の泉ホール 後援：大分県教育委員会
7月19日(土) 静岡市 静岡音楽館 AOI	8月30日(土) 熊本市 くまもと森都心プラザホール 後援：熊本県教育委員会
8月19日(火) 甲府市 ycc 県民文化ホール	7月15日(火) 那覇市 男女共同参画センターていえるホール 後援：沖縄県教育委員会、琉球新報社、沖縄タイムス社
8月5日(火) 塩尻市 塩尻市文化会館レザンホール 後援：長野県教育委員会	9月13日(土) ソウル市 Rode Arts Center/Concert Hall
7月22日(火) 金沢市 金沢市アートホール 後援：金沢市教育委員会	9月14日(日) ソウル市 Rode Arts Center/Concert Hall
7月25日(金) 名古屋市 緑文化小劇場 後援：名古屋市教育委員会	

東日本准本選：9/25～11/8 | 西日本准本選：10/3～10/19 | 韓国准本選：9/13・14 | 本選：11/13～12/8
締め切り期日や審査員などの詳細は公式ホームページ参照。

特別協賛



ドレミ楽譜出版社賞

《ドイツオペラ アリア名曲集》を、
声楽専攻全7部門 1-5位 に贈呈します。

DOREMI
MUSIC PUBLISHING CO., LTD.



カフェトーク賞

オンライン語学レッスン1年分(1位)、
3ヶ月分(2,3位)ほか。カフェトークに
登録受験者全員にレッスンポイント贈呈。

Cafetalk



ミュージカル紅白賞

ミュージカル部門の男女最高位受賞者に
ミュージカル紅白歌合戦 2025 への
出場権を提供。

Art&Arts
Creating a Different World

審査員



審査委員長

川上洋司

東京藝術大学名誉教授



コンクール代表
審査委員長代行

田辺とおる

北ハルツ劇場(ドイツ)
元専属歌手



コンクール代表代行
審査副委員長

小畑朱実

武蔵野音楽大学教授



審査副委員長

小濱妙美

京都市立芸術大学
特任教授・名誉教授



審査副委員長

山口道子

武蔵野音楽大学教授



審査副委員長

田中由也

大阪音楽大学教授、
関西歌劇団副理事長



審査副委員長

武田正雄

東京音楽大学講師
日本声楽家協会講師



審査副委員長

松田昌恵

大阪音楽大学教授



審査副委員長

楓 八州子

ミュージカル担当
アーティストスクール
風音舎主宰



審査副委員長

信太美奈

桐朋学園芸術短期大学教授
昭和音楽大学講師

本選審査員(日別担当)

声楽

井ノ上了吏, 羽山弘子, 羽山晃生, 横山恵子, 岡崎智恵子, 荒田祐子, 佐橋美起, 手嶋眞佐子, 斉藤言子, 泉 貴子, 中島郁子, 湯浅 契, 柏木敦子, 樋口達哉, 秋山隆典, 小林大作, 松本薫平, 上杉清仁, 上田武夫, 森永朝子, 服部容子, 米田哲二, 片桐仁美, 立原ちえ子, 岡坊久美子, 加藤完二, 角田和弘, 古田昌子, 行天祥晃, 今村 能, 坂口尚平, 坂口菜里, 坂本知亜紀, 松原 友, 上野洋子, 森田 学, 星 洋二, 清原邦仁, 大橋ゆり, 大勝秀也, 谷 友博, 谷村由美子, 池田京子, 池田卓夫, 中村佳子, 津幡泰子, 田中恵津子, 日紫喜恵美, 飯坂 純, 武藤直美, 立野至美, ユース・バルチュ, チェ・サンホ

ミュージカル

井上智咲子, 鈴木京子, 高野二郎, 聖亜 樹, 河野仁美, 吉岡小鼓音, 広瀬真弓, 柴田智子, 秦 貴美子, 赤星啓子, 仙堂花歩, 浅井智子, 前田繁実, 村井幹子, 村田佳子, 帯刀享子, 大森晴奈, 長 裕二, 藤井 恵, 楠木 稔, 畠山典之, 福岡 勲, 和田哲監, 高田正人, バク・トンハ

※ 地区大会・准本選・本選各日の担当審査員は公式ホームページの日程表を参照の事。

賞

声楽専攻 / ミュージカル部門			
	1 位	2 位	3 位
グランプリ	600,000 円	200,000 円	100,000 円
ミュージカル	400,000 円	200,000 円	100,000 円
歌曲	200,000 円	100,000 円	50,000 円
新進声楽家	200,000 円	100,000 円	50,000 円
声楽大学生	150,000 円	100,000 円	50,000 円

開催する全部門について、1-3 位はトロフィー、4-5 位・奨励賞には楯を授与する。
地区大会最優秀・優秀賞、准本選金賞、本選入選証、各種副賞などは証書 / 賞状を授与する。

受験料

	地区大会	准本選	本選
(c01) グランプリ, (c02) 歌曲 (m03) ミュージカル, (c08) 新進声楽家	15,000 円 税込 16,500 円	20,000 円 税込 22,000 円	
(c04) 声楽ジュニア, (c05) 高校 1/2 年生 (c06) 3 年 / 卒業生, (c07) 大学生 (m09) ミュージカル小学生, (m10) 中学生 (m11) 高校生 (e17) 重唱, (e18) アンサンブル	12,000 円 税込 13,200 円	16,000 円 税込 17,600 円	22,000 円 税込 24,200 円
(a12)~(a16) 愛好者全部門	22,000 円 税込 24,200 円	25,000 円 税込 27,500 円	
ソウル地区大会受験者(地区大会 / 准本選合計額)	25,000 円		

※ 事務手続き料 500 円(+税)が、申込ごとに加算される。

※ シニアサポートを希望する方は、事務手続き料 2,000 円(+税)が、申込ごとに加算される。

当コンクールの主な特徴

申し込みについて

【受験料免除】地区大会最優秀賞・准本選金賞受賞者には、それぞれ次の大会受験料を免除します。《特待生プレミアム》2025 年度に特待生資格を授与された方には地区大会と准本選の受験料を免除します(資格条件は公式サイト参照)。

【地区大会免除】当会および他社のコンクール実績によって地区大会を免除します(資格条件は各部門要項を参照)。

【地区大会割引】地区大会を複数回受験する方の 2 回目以降、および 2024-2025 に開催された当会コンクール愛好者部門の地区大会合格者は、地区大会受験料を半額に割引します(資格条件は各部門要項を参照)。

【複数回受験】《地区大会・准本選》同部門・異部門を問わず複数回受験できます(同日でも別日程でも可)。理由は不問(不合格や欠席の再受験、曲目変更、2 曲演奏希望など)。《本選》同部門の准本選で 2 回合格した方は本選も 2 人分申し込むことができます。出番を連続させて「1 人による長い演奏区分」とし、採点は 1 人分と扱います。

【地区大会の早期日程特典】早期日程の地区大会で合格した方には、准本選申込締切までの期間を長くします。

【准本選は日本・韓国すべて自由選択】地区大会免除者 / 国内の地区大会合格者は東 / 西日本准本選に加えて、韓国准本選も選択できるようになります。

【締切を超過した申し込みの救済措置】締切を過ぎたが受験を希望するという方には、事務局の処理が時間的に可能な場合のみ受験料増額を条件として受け付けます。

【シニアサポート】愛好者 B / オメガ部門を受験する方に限り、インターネットから申し込むことが困難な場合は、手書きの申込書を事務局で入力するサービスがあります。

演奏について

【曲目重複】地区大会の演奏曲は、准本選または本選で再演することができます。

【制限時間】超過した場合でも演奏は止めず、30 秒までは減点無しとします。

【舞台上で声出し】開演前と休憩時間中は舞台を開放し、受験者が自由に声出しできる機会を提供します。

【当日舞台リハーサル】大会時間割に余裕がある場合は開演前に舞台リハーサルの機会を設けます。

【公式伴奏者】一部地区大会および准本選(日本国内のみ)と本選の全日程に経験豊かな公式伴奏者を用意します。

【ミュージカル重唱部分などの指針】過去年度の演奏曲に対して、上位ラウンド審査員によるカット・編曲提案などの一覧を公開しました。

【審査員による個人講評会 / レセプション】地区大会では記述した審査員講評を配布します。准本選と本選では結果発表後にホール客席にて審査員による個人講評会を行います。グランプリ / ミュージカル部門本選の表彰式終了後は講評会ではなくレセプションを開催して、審査員と受験者が懇談する機会を設けます。

※ 公式ホームページに注意事項の全文が掲載されているので、必ず参照する事。

要項詳細・応募

<https://ivctokyo.com>

最新の情報は公式ホームページをご確認ください。



公式 SNS

Q 国際声楽コンクール東京

最新情報を発信しています。

