



ワカテ de ワカル フェニーチェ 文楽

vol.6

ゲスト

木ノ下裕一（木ノ下歌舞伎主宰）
桐竹勘十郎「二部のみ」

各部、出演者やゲストが登場し、
演目の見どころなどをお話するコーナーもあります

演目

『義経千本桜』

よしつねせんぼんざくら
とかいや だん
渡海屋の段より 幽霊知盛

字幕あり

次代を担う若手が名作に挑戦

桐竹勘十郎

重要無形文化財保持者（人間国宝）

演目

『妹背山婦女庭訓』

いもせやまおんなていきん
みちゆきこいのわたまき
道行恋苧環

字幕あり

2025

10.22 水

フェニーチェ堺 小ホール

第一部 12:00開演(11:30開場) 第二部 15:00開演(14:30開場)

全席指定・税込 | 3,000円 一般発売 6月21日(土) 10:00～

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか (10:00～18:00)

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 [休館日]第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日)

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により出演者及び公演内容が変更となる場合があります。

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

主催：フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団）

制作協力：一般社団法人 日本の伝統芸能 / 協力：関西舞台株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会



詳細はこちら



鑑賞が3倍楽しくなる！

ワカテ文楽 “観る前セミナー”

稽古員とのお茶会

はじめての方にもわかりやすい解説で人気の東晴美先生を迎え、2つの物語の魅力をお話しいただきます。後半には、若手技芸員を囲んで身近にお話しいただけるお茶会も！

8月28日(木) 14:00開始 (13:30開場)

フェニーチェ堺 3F 文化交流室

自由席：1,500円(税込) ※未就学児入場不可

※ご入場時にお一人様、ドリンクを一品ご注文いただきます。(ドリンク代はチケット代金に含まれません)



演目・配役表

木ノ下裕一氏に聴く

聞き手―花岡京子

第一部 〈テーマ〉 知盛と恋芋環
第二部 〈テーマ〉 義経千本桜と妹背山の道行

『義経千本桜』 渡海屋の段より 幽霊知盛

竹本 碩太夫
鶴澤 燕二郎

平知盛 吉田 簀紫郎



木ノ下 裕一
(木ノ下歌舞伎 主宰)



桐竹 勘十郎
(発意・監修)

『妹背山婦女庭訓』 道行恋芋環

お三輪 豊竹 靖太夫
求馬 竹本 碩太夫
橘姫 竹本 聖太夫
鶴澤 清公
鶴澤 燕二郎
鶴澤 清方

お三輪 桐竹 勘次郎 (第一部)
求馬 吉田 簀悠 (第一部)
橘姫 吉田 簀太郎 (第一部)
桐竹 勘介 (第一部)
吉田 玉延 (第一部)
桐竹 勘昇 (第一部)
吉田 玉彦
吉田 玉誉
吉田 玉征
吉田 清之助
豊松 清之助

お囃子 望月太明蔵社中

トークセッション

第一部 デイスカッション 豊竹 靖太夫 吉田 簀紫郎 木ノ下 裕一
第二部 ゲスト対談 木ノ下 裕一 桐竹 勘十郎

人形役割表

本公演では、通常ご覧いただける人形遣いの「役割表」
(左遣い、足遣いを含めた配役表)を、WEB上で公開しています。



あらすじ

『義経千本桜』 渡海屋の段より 幽霊知盛

源平の合戦が終結したあと、兄頼朝と不和になった源義経は、敵対をさけるために都を離れ海路で九州をめざします。義経が滞在した頼もしい船宿の主は、実は西海で入水自殺したとされる平家の智将平知盛、船宿の娘は安徳天皇で、妻は天皇の乳母の局でした。今宵こそ平家一門の恨みを晴らす絶好の機会と、義経一行をそれとなく海上に誘い出しています。

勇壮な白装束の武者姿であらわれた知盛は、闇夜の暴風雨の中、平家の怨霊として義経に襲いかかって海へ沈める作戦を天皇に語り、飛ぶが如くに戦場へ向かうのでした。

深い恨みと打倒義経の強い意志をあらわす語りと三味線、気高く力強い知盛の人形が織りなす戦物語の一幕をお楽しみください。

『妹背山婦女庭訓』 道行恋芋環

酒屋の娘お三輪は、隣家の其原求馬に夢中です。お三輪は求馬の心が変わらぬよう芋環(糸巻き)の赤糸と白糸を結び合わせて七夕の星に願いをかけています。その求馬の家に、美しい女性(橘姫)が来ていると聞いて、お三輪は心中穏やかではありません。

遠く社に見える夜の道。酒屋を出た橘姫は求馬への恋に胸を焦がしています。橘姫を追いかけきた求馬は、姫の名前を問いますが、姫は明かそうとしません。そこへお三輪が追いつきます。姫とお三輪が恋争いをするうち夜が明けます。帰ろうとする橘姫の着物の裾に求馬が糸をつけ、その求馬の裾にお三輪が糸をつけて後を追うのでした。

華麗な音楽と、優美な三者三様の姿。文楽を代表する道行の名曲です。



フェニーチェ堺 WEB **サカイメイト チケット** 検索

TEL **堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089** (10:00~18:00)
※一部携帯・CATV 接続電話・IP 電話からはご利用いただけません。

窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口** (9:00~20:00)
※窓口販売は6/23(月)より、残席がある場合のみ。
※堺市立梅文化会館窓口でも購入できます。

プレイガイド チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 534-832]
ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード 51522]
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

公演に関するお問い合わせ **フェニーチェ堺**(堺市民芸術文化ホール) **072-223-1000** (9:00~20:00)
[休館日] 第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺文化振興財団) / 制作協力:一般社団法人 日本の伝統芸能 / 協力:関西舞台株式会社
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(地域の核劇場・音楽堂等活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



アクセス
〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線 なんば〜堺東 約10分
堺東駅から徒歩8分