

野村萬斎が魅せる、新しい音楽劇

能・狂言×日本舞踊×フラメンコ×オーケストラ

野村萬斎 with オーケストラ・アンサンブル金沢



情熱的なスペイン音楽と
伝統芸能の笑と艶と幽玄さが
織りなす幻想の世界へ

徳山美奈子／交響的素描「石川」より海の男
トークー新たに生み出される伝統
「恋は魔術師」への誘い（解説／野村萬斎、松井慶太）
ロドリゴ／アランフェス協奏曲（ギター／鈴木大介）
ファリャ／バレエ音楽「恋は魔術師」

Manuel de Falla "El amor brujo"

ファリャ“恋は魔術師”

演出・出演：野村萬斎

管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢

指揮：松井慶太 舞踊：花柳ツル（カンデーラ）、工藤朋子（ルシーア）ほか メゾ・ソプラノ：秋本悠希 ギター：鈴木大介 振付：中村吉太郎、花柳源九郎



©Ayane Shindo



©Daisuke Suzuki

2025 12月13日（土）14:00開演（13:00開場）フェニーチェ堺 大ホール

全席指定（税込）：S席 6,500円／A席 4,800円／B席 3,800円 [枚数限定]：S席（プレイベント付）7,500円 10/31「プレイベント」
とのお得なセット券

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00～18:00)

またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00～20:00) [休館日] 第1・3月曜（祝日の場合は翌平日）

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催：フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団）

※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により公演内容・出演者が変更となる場合があります。

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

一般発売

7月12日（土）
10:00～

詳細はこちら



プレイベント

「恋は魔術師」振付の中村吉太郎さんと指揮者の松井慶太さんを迎え、公演の見どころや制作の裏側をたっぷりお届けします。

10月31日（金）19:00開始
フェニーチェ堺 大スタジオ
自由席：2,000円（税込）

ファミリー“恋は魔術師” ～あらすじ～

舞台はスペイン・グラナダ市のサクロモンテ。夫を亡くしたまだ若いジプシー女カンデーラと、その新しい恋人カルメーロ。二人は愛を確かめ合いたいが、二人が少しでも近づこうとすると、死んだ夫の亡霊が焼きもちをやいて邪魔をする。そこで二人は、故人が生前なかなかの浮気者だったことを思い出し、人一倍美しい女友だちルシーアに亡霊を誘惑してほしいと依頼。女友だちルシーアは亡霊を誘惑し、まもなく夢中にさせている間に、カンデーラとカルメーロはめでたく結ばれる。さて、亡霊の結末はいかに…。



野村萬斎 演出・亡霊

祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定保持者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。各分野で非凡さを発揮し、狂言の認知度向上に大きく貢献。現代の日本の文化芸術を牽引するトップランナーのひとり。
観世寿夫記念法政大学能楽賞、紀伊国屋演劇賞、芸術祭優秀賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、2024年5月坪内逍遙大賞など受賞多数。
石川県立音楽堂アーティスト・クリエイティブ・ディレクター（芸術監督）、全国公立文化施設協会会長。

振付



中村 壱太郎

歌舞伎俳優／
吾妻流七代目家元・吾妻徳陽



花柳源九郎

日本舞踊家

出演者



松井慶太

指揮

©Ayane Shindo

オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネントコンダクター。青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広く上塗り、汐澤安彦に師事。2006年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をチョン・ミョンファンに師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。これまでに国内外主要オーケストラを指揮し、好評を博している。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。2025年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任教授。



二代目 花柳ツル

舞踊／カンデーラ

1990年11月9日生まれ。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。2歳で初舞台を踏み、歌舞伎座や国立劇場といった大舞台で幼少期より活動し、2007年に三世宗家家元の勧めにより、花柳ツルの名跡を二代目として継ぎ、歌舞伎座で襲名披露。2010年11月には、花柳ツルの会を主催し、舞踊家として本格的に活動を始め、所作指導なども行っている。現在、五世宗家元花柳壽輔の後見人を務めている。邦楽洋楽を問わず活動の幅を広げ、伝統芸能の伝承のために尽力している。



工藤 朋子

舞踊／ルシーア

青森県五所川原市出身。2006年日本フラメンコ協会新人公演奨励賞（ソロ）。08年現代舞踊協会河上鈴子スペイン舞踊新人賞。09年日本フラメンコ協会新人公演奨励賞（群舞）を受賞。鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団の中心メンバーとして数々の舞台に出演。スペイン公演にも多数出演。18年文化庁新進芸術家海外研修にて1年間渡西。同年、国立劇場にて日本フラメンコ界最大のヒット作品『Ay 曽根崎心中』の主演を務める。日本にとどまらず海外でもスイスの OrigenFestivalCultural でダンサー、振付家の大石裕香作品『TIME』に出演するなど活動の幅を広げている。



秋本悠希

メゾ・ソプラノ

尾道市生まれ。京都市立音楽高等学校、東京藝術大学、同大学院博士課程修了。英国王立音楽院オペラ科を日本人として初めて卒業。平和堂財団芸術奨励賞、コンセル・マロニエ21声楽部門第1位、リチャード・ロイス・アワード第1位、日本音楽コンクール木下賞、英国音楽コンクール2021第1位等受賞。これまでにマレク・ヤノフスキ、山田和樹、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィル・ハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演。2020年1月～3月までロンドンのセインズベリー劇場、ウィグモア・ホールへ連続出演し、高い評価を得る。現在、最も注目される歌手の一人。



鈴木大介

ギター

©Oriie Miyajima

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、明晰な解釈力と洗練された技術によって常に注目を集める。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝。
武満徹没後25周年を記念して、『武満徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 ギター編曲作品集』を日本ショットより出版。最新作『浪漫の薫り』では8弦ギターでロマン派作品を録音。第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。



オーケストラ・ アンサンブル金沢

管弦楽

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。金沢駅に隣接する石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演、海外公演など年間約100公演を行う。設立よりコンポーザー・イン・レジデンス制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務め、22年9月より広上淳一がアーティスト・リリーダーを務める。

舞踊：若見匠祐助、花柳九州光、藤間豊彦、花柳克昂、藤間礼多、吾妻君彌、吾妻春瑞、吾妻玉輝、吾妻春真彌、吾妻美保



アクセス

フェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール）
〒590-0061 堺市堺区翁橋町 2-1-1
南海高野線 なんば～堺東 約10分
堺東駅から徒歩8分

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB

サカイメイト チケット

検索

TEL

堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00～18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口

フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00～20:00)

※窓口販売は7月14日(月)より、残席がある場合のみ。※堺市立榎文化会館窓口でも購入できます。

※S席（プレイベント付）は、サカイメイト（WEB）・堺市文化振興財団チケットセンター（TEL）・窓口のみでのお取り扱いです。

プレイガイド

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> [Pコード:302-646]

ローソンチケット

<https://l-tike.com/> [Lコード:55943]

e+（イープラス）

<https://eplus.jp/sf/fenice-sacay>

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団） 072-223-1000 (9:00～20:00)

〔休館日〕第1・3月曜（祝日の場合は翌平日） ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。