

# 南大阪オカリナフェスタ

2025年  
11月29日(土)

9:30 開場  
10:00 開演

一般入場料  
前売り1000円  
当日1500円  
(18才以下無料、要申込)

## 第1部 オカリナフェスタ

オカリナ演奏を中心とした40組の演奏(公募)  
契約ピアニスト:石田幸

### 一般入場チケット購入方法

前売り期間:9月6日~11月27日(午後6時まで)  
以後は残席がある場合のみ当日券を販売します。  
前売り券は以下のいずれかの方法で  
申し込んでください。

1. 右の一般入場チケット  
ご予約QRコード
2. フェニーチェ堺の  
公式サイト又は窓口



# 20th

## フェニーチェ堺小ホール

(堺市堺区翁橋町2-1-1)

南海高野線堺東駅下車徒歩約8分

## 第2部 ゲストコンサート

♪ GUEST ♪  
山本奈央:オカリナ  
志野文音:ギター  
大友美波:ピアノ



山本奈央(オカリナ)



志野文音(ギター)



大友美波(ピアノ)

「山本奈央さんから20周年を記念したオリジナル曲の発表があります!」



お問い合わせ

主催:南大阪オカリナフェスタ実行委員会  
後援:大阪府 堺市



公式サイト



osakaocarina.com

## 南大阪オカリナフェスタ2025出演者及び出演順

1. 土井洋子
2. 堀部武司
3. あいのひと
4. Pepero-G
5. 北川ゆかり
6. 福井かよ子
7. おはぎ。
8. AYAKA
9. デュオ・ピーノ
10. Coquelicot (コクリコ)
11. おかり~な kiki
12. ぱいんきゃんでい
13. ピンクドラゴン
14. La Luce
15. 心灯
16. GOMU
17. ラベンダー
18. ウインズ
- 昼食休憩 (30分)
19. そらいろパレット
20. マンマ ミーア
21. ベリーズ

22. ソフィアの風
23. トリプルY
24. MONAKA
25. 難聴パンダ
26. 笠谷正美
27. オカリナM
- ★86秒のオカリナタイム
28. 塚本淑子 (ピアノ:石田幸※)
29. 藤田さゆり (ピアノ:石田幸※)
30. 風のタペストリー
31. 風和 (ピアノ:石田幸※)
32. おやっぴいスマイル楽団
33. オカリナスワン (ピアノ:石田幸※)
34. Hi's LABO
35. 法雲寺レインボー
36. ocarina company 結
37. ぱんぷきん
38. 紙飛行機
39. オカリナふぁみりあ
40. オカリナアヴェルラ

(進行により約5分の休憩を3回程度とる予定です。)

### ※石田 幸 (契約ピアニスト) プロフィール

大阪音楽大学卒業。ピアノを坂弘子、出戸由記子「フォルテピアノアカデミー」にて小倉喜久子、川口成彦の各氏に師事。黒河メソッド研究会所属。Music Museum・スマイル企画などでソロ演奏の他、伴奏分野でも多数共演。現在バイオリニスト氷見果南江とのClassic in Live House シリーズが好評中。

### ゲスト プロフィール

#### ◆山本奈央 (オカリナ)

大阪府河内長野市出身。響き豊かで素朴な音色、うたごころ溢れる表現、ジャンルを超えた多彩なレパートリーでオカリナの魅力と可能性を伝えている。幼少より鍵盤楽器を中心に音楽に親しみ、関西大学在学中、同大学交響楽団に所属しフルートを始める。2013年よりオカリナ奏者としての活動を本格開始。学校や福祉施設、保育園、子育て支援施設、オフィス街でのランチタイムコンサートなど、音楽を身近に感じられるような公演づくりにも力を入れ、全国で活動を展開 (特に小学低学年の公演を得意としている)。2017年CD『めぐり逢い』、2024年『オカリナのうたごころ』をリリース。オンラインレッスンを積極展開、好評を得ている。(一財)地域創造 公共ホール音楽活性化事業支援アーティスト。

#### ◆志野文音 (ギター)

東京藝術大学大学院博士後期課程修了。博士号取得。学内成績優秀者に贈られる安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。ギター、ピアノともに数々のコンクールでの入賞、国内外の交響楽団との共演を重ねる。近年では、TVCMの楽曲演奏やLAのラジオ番組のパーソナリティ等幅広い活動を行っている。中国のレーベルからアルバムをリリース。ドイツで録音したストリングス・オーケストラとの共演作品が、ワールドワイド配信開始。スイスのレーベルからリリースしたアルバムが世界発売。日本外務省が制作する日本の魅力を世界に発信する番組に出演。現在、国立音楽大学非常勤講師、日本ジュニア・ギター教育協会副会長、日本・スペインギター協会常任理事。

#### ◆大友美波 (ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。在学中、故 海老原直美、石井理恵、故 後上聡司の各氏に師事。第69回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格及び奨励賞、第6回東京国際ピアノコンクール一般部門奨励賞、第12回東京ピアノコンクール審査員特別賞など、入賞多数。ソロ、アンサンブル共に精力的に演奏活動を行っている。また、大学在学中にジャズ・アドリブ奏法をリック・オーヴァートン氏に、卒業後はジャズ・ピアノを田中裕士氏に師事。ジャズハーモニーを取り入れた作編曲にも取り組んでいる。