

耳に残るあの曲はジャズの名曲だった！  
お気に入りのあの曲とふたたびめぐり逢う、  
ハッピーでフレンドリーなジャズコンサート



# JAZZ

## HAPPY JAZZ HOUR!



須川展也 サクソフォン | 井上陽介 ベース | 奥村 愛 ヴァイオリン | 井上 銘 ギター  
奥村 愛 ストリングス

[全席指定] 3,800円(税込) 一般発売 | 9月20日(土) 10:00~

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)  
またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00) [休館日] 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日、年末年始)  
※この番号ではチケットのご予約は承っておりません。

主催：フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)

※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

詳細は  
こちら



### Program

CMやテレビ番組の挿入歌でもおなじみ、  
ジャズの定番

ビリー・ストレイホーン作曲  
《A列車で行こう》

ミュージカル「ガール・クレイジー」、  
映画「巴里のアメリカ人」

ジョージ・ガーシュウィン作曲  
《アイ・ガット・リズム》

ディズニー映画「ピノキオ」

リー・ハーライン作曲  
《星に願いを》 ほか

2025  
**2.8**日

14:00開演  
(13:00開場)

フェニーチェ堺 大ホール

Sakai Performing Arts Center

# HAPPY JAZZ HOUR!

## 須川展也 サクソフォン

日本を代表するクラシカル・サクソフォン奏者の1人。そのハイレベルな演奏と、唯一無二のレパートリーが国際的な支持を集めている。国内外のオーケストラと多数共演。吉松隆、西村朗、本多俊之、ファジル・サイ、チック・コリア、坂本龍一(委嘱順)など、デビュー以来長年にわたり同時代の作曲家への作品委嘱を続けており、多くが楽譜出版され国際的に広まっている。今までに35ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。今までに数多くのCDをリリース。最新ソロは「パッサ・シーケンス」、トルヴェール・クワルテットは「Festa」。東京藝術大学卒。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール最高位。1989-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスター。2007-2020年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者。東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。



## 奥村 愛 ヴァイオリン

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子氏に師事。第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。02年、『愛のあいさつ』でCDデビュー、一躍楽壇の注目を集める。以来 Avex Classics より数々のCDをリリース。国内の主要なホールでのリサイタル、海外を含むオーケストラへの客演を多数重ねている。リサイタル活動の傍ら子供向けコンサートをプロデュース。クラシックのみならず、ジャズ、タンゴ、アイリッシュトラッドなど様々なユニットに参加。その瑞々しい演奏はジャンルの垣根を越えた魅力を放つ。自然体なトークも好評を得ており、テレビやラジオへの出演も多い。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。使用楽器は1738年イタリア製のカミロ・カミリ。



## 井上陽介 ベース

1964年、大阪生まれ。大阪音楽大学作曲科卒。91年よりニューヨークを拠点に活動。97年には初リーダーアルバム「Speak Up」を発表し、2019年「New Stories」まで9枚のアルバムをリリース。在米中、ドン・フリードマン、ハンク・ジョーンズなどの数々のグループでレコーディング、ライブハウス、ヨーロッパのツアーでの演奏など国際的に活動。2004年には活動の拠点を日本に移す。現在、自己のグループでのライブ、コンサートを行う他、塩谷哲トリオ、大西順子、渡辺香津美のレギュラーメンバーとして活動。数々のセッションに参加し日本のみならず海外でも精力的に活動している。



## 井上 銘 ギター

神奈川県川崎市出身。2011年10月EMI Music Japanより「ファースト・トレイン」を発表。以後、9枚のアルバムをリリース。さらに Kurt Rosenwinkel、Chris Potter、Ulf Wakeniusら海外のトップミュージシャンとの共演、香港をはじめとするアジア圏、ロンドンを中心としたヨーロッパ圏での海外ミュージシャンとの交流も活発で、2018年、2023年にはロンドンジャズフェスティバルに招聘されるなど、ワールドワイドな舞台での積極的な活動等、国内のみならず世界を視野にした演奏活動には各方面より注目が集まっている。また、2025年3月にはDavid Bryant(pf)、Marty Holoubek(b)、石若駿(ds)との国際的カルテットによるアルバム「Tokyo Quartet」をリリース。



## 奥村 愛ストリングス

奥村愛が信頼する仲間たちによる弦楽アンサンブル。国内屈指の奏者たちで構成されており、クラシックを中心とした様々なレパートリーを持つ。「JR東海 presents 都のかなで」出演、渡辺香津美「TOKYO WANDERER」レコーディング参加など。



アクセス

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)  
〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1  
南海高野線 なんば～堺東 約10分  
堺東駅から徒歩8分

### チケット予約

フェニーチェ堺 WEB [サカイメイト チケット](#) 検索

TEL **堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089** (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口** (9:00~20:00)

※窓口販売は9月22日(月)より、残席がある場合のみ。

※堺市立梅文化会館、窓口でも購入できます。

プレイガイド **チケットぴあ** <https://t.pia.jp/> [Pコード:308-826]

**ローソンチケット** <https://l-tike.com/> [Lコード:56959]

**e+(イープラス)** <https://eplus.jp/sf/fenice-sacay>

**フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 072-223-1000** (9:00~20:00)

[休館日] 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日、年末年始) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

公演に関するお問い合わせ