

あの日の思い出を彩った名曲の数々が、
オーケストラの豊かな響きでよみがえる



CLAS SICAL



池辺晋一郎がN響レジェンドと贈る 映画・ドラマ・ミュージカルの名曲



池辺晋一郎 指揮・お話 | 檀ふみ ご案内 | N響団友オーケストラ 管弦楽

[全席指定] 3,800円(税込) 一般発売 | 10月11日(土) 10:00~

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)
またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00) [休館日] 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)、年末年始
※この番号ではチケットのご予約は承っておりません。

主催: フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)

※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

Program

映画

『ゴッドファーザー PART III』より

マスカーニ /

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲

『ダイ・ハード2』より

シベリウス / 交響詩「フィンランディア」

大河ドラマ

池辺晋一郎 / 『黄金の日』(1978)

[主演: 市川染五郎(現 松本白鸚)]

池辺晋一郎 / 『独眼竜政宗』(1987)

[主演: 渡辺 謙]

ミュージカル

ブラウン / 『雨に唄えば』

『ウェスト・サイド・ストーリー』より

バーンスタイン / トゥナイト

ほか多数

詳細は
こちら



2025

3.21 土

15:00開演
(14:15開場)

フェニーチェ堺 大ホール

Sakai Performing Arts Center

『N響アワー』でおなじみの池辺晋一郎&檀ふみが、
世界的指揮者たちと名演を重ねてきたN響のレジェンドたち——
N響団友オーケストラとともにお届けするオーケストラコンサート。
名曲にまつわるエピソードを交えた、名コンビならではの軽やかなトークとともに、
皆さまの思い出深い時間をよみがえらせるひとときへとご案内します。



池辺晋一郎 指揮・お話

1943年水戸市生まれ。67年東京藝術大学卒業。71年同大学大学院修了。池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、島岡譲の各氏に師事。66年日本音楽コンクール第1位。同年音楽之友社室内楽曲作曲コンクール第1位。68年音楽之友社賞。以後ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞(3回)、国際エミー賞、芸術祭優秀賞(4回)、尾高賞(3回)、毎日映画コンクール音楽賞(3回)、日本アカデミー賞優秀音楽賞(9回、うち3回最優秀賞)などを受賞。97年NHK交響楽団・有馬賞、2002年放送文化賞、04年紫綬褒章、18年文化功労者、22年旭日中綬章を受章。主要作品：交響曲 No. 1～11、ピアノ協奏曲No.1～4、チェロ協奏曲、オペラ「死神」、「鹿鳴館」、「高野聖」。管弦楽曲、室内楽曲、合唱曲など多数。映画「影武者」、「樫山節考」、「うなぎ」、「瀬戸内少年野球団」、「スパイ・ゾルゲ」。TV「八代將軍吉宗」、「元禄繚乱」などの他、演劇の音楽約500本を担当。著書多数。現在東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂 洋楽監督、せたがや文化財団音楽事業部音楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督ほか、多くの文化団体の企画運営委員、顧問、評議員、音楽コンクール選考委員などを務める。96年より13年間、檀ふみとともにNHKテレビ「N響アワー」の司会を、2015年～2020年までNHK-FM「ザ・レジェンド」司会を担当した。



© 藤本史昭

檀ふみ ご案内

映画「男はつらいよ 寅次郎純情詩集」「山桜」「春を背負って」「轢き逃げ—最高の最悪な日—」、ドラマ「日本の面影」「藏」「花燃ゆ」「初めて恋をした日に読む話」「盤上の向日葵」他、国内で数多くの作品に出演する一方で、イギリスBBCとNHKとの共同制作ドラマ「ジンジャー・ツリー」はエミー賞にノミネートされ、各国で好評を博す。アメリカKCETとNHKとの共同制作ドラマ「LONG SHADOWS(邦題『エドとハル』)」では駐日アメリカ大使夫人ハル・ライシャワー役を熱演。オーストラリアでの舞台「SHADOW & SPRENDOUR」では唯一の日本人キャストとして、アデレード演劇祭にも参加。池辺晋一郎氏と司会を務めた「N響アワー」と、ラジオ「N響ザ・レジェンド」は、NHK交響楽団の名演奏を数多く伝えてきたが、軽妙な語り口はクラシックファンのみならず、クラシック音楽を少し敷居の高いものと感じる視聴者の心をもつかみ、クラシック音楽をもっと身近に親しむことが出来たと話題になる。自身、大のクラシックファン・オペラファンである。「新日曜美術館」の司会で美術の魅力を、瀬戸内寂聴訳「源氏物語」の全巻朗読や「日めくり万葉集」の語りでは、古典に親しみ、伝えることにも力を注ぐ。エッセイも好評で、阿川佐和子さんとの共著「ああ言えばこう食う」は若い女性に大人気で、ベストセラーとなり第15回講談社エッセイ賞を受賞。他に「檀流きものみち」「父の縁側、私の書斎」「檀ふみの茶の湯はじめ」「檀流きもの巡礼(たび)」等がある。



N響団友オーケストラ 管弦楽

公益財団法人 NHK 交響楽団に永年在籍していた者、10年以上コンサートマスターとして在籍した奏者、特にN響から功績を認められた奏者に対し、NHK 交響楽団から「団友」という名称が与えられます。その限定されたメンバーによって1982年に組織されたオーケストラが「N響団友オーケストラ」です。N響団友、N響現役者を中心とするメンバーに、団友が認める若手養者を加えて組織されています。オーケストラによる音楽演奏啓蒙普及のための、小・中・高校での「音楽鑑賞会」や、軽妙な曲目解説などを取り入れた「おしゃべりコンサート」など、広範囲なプログラムで全国に展開しています。



アクセス

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)
〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線 なんば～堺東 約10分
堺東駅から徒歩8分

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB **サカイメイト チケット** 検索

TEL **堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089** (10:00～18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口** (9:00～20:00)

※窓口販売は10月13日(月・祝)より、残席がある場合のみ。

※堺市立梅文化会館窓口でも購入できます。

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:309-997]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:51798]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/sf/fenice-sacay>

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 072-223-1000 (9:00～20:00)

[休館日] 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)、年末年始 ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。