

Osaka Symphony Orchestra × Fenice Sacay

地元・堺のオーケストラが  
ひらく豊かな芸術文化への扉

# 大阪交響楽団

## フェニーチェ堺 名曲シリーズ

Vol.

4

コダーイ：ガランタ舞曲

Kodály: Galántai táncok

ボルヌ：カルメン幻想曲 [フルート：Cocomi]

Borne: Carmen Fantasy

ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88

Dvořák: Symphony No.8 in G Major Op.88



©T. Tairadate



©版島隆

柴田 真郁 | 指揮 (大阪交響楽団ミュージックパートナー)

Cocomi | フルート

大阪交響楽団 | 管弦楽



©Akinori Ito

2026 6.21 | 日 | 14:00開演 / 13:00開場 フェニーチェ堺 大ホール

[全席指定・税込] SS席 4,500円 S席 3,300円 A席 2,800円 学生席 1,000円

チケット予約 | 大阪交響楽団 072-226-5522 / 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

または大阪交響楽団・フェニーチェ堺のホームページ、チケットぴあ ほか

※[学生席]25歳までの学生の方が対象。※車いす席・学生席は大阪交響楽団チケットセンターでご予約ください。

一般発売 2/14[土] 10:00~

お問い合わせ | 大阪交響楽団 072-226-5522 [平日10:00~17:00]

フェニーチェ堺 072-223-1000 [9:00~20:00 休館日:第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)]

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催:公益社団法人 大阪交響楽団、フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)

後援:堺市





初めて聴いても、きっと何かが心に残る——。  
そんな曲を大阪交響楽団のセレクトでお贈りします。



**柴田 真郁** | 指揮 (大阪交響楽団ミュージックパートナー) Maiku Shibata, Conductor

国立音楽大学声楽科を卒業。2004年ウィーン国立音楽大学マスターコースでディプロムを取得。ハノーファー・ジルベスター・コンサートにプラハ室内管弦楽団とベルリン室内管弦楽団を2年連続で客演し大成功を収める。2005年、バルセロナのリセウ大歌劇場のアシスタント指揮者オーディションに合格し、S.ヴァイグレ氏等のアシスタントとして、様々な上演に携わる。2010年池辺晋一郎「死神」で日本オペラ界にデビュー。藤原歌劇団、日生劇場、新国立劇場オペラ研修所、堺シテオペラ等から招聘を受ける。近年では管弦楽にも力を入れており、日本各地のオーケストラと共演を重ねている。2010年五島記念文化財団オペラ新人賞(指揮)受賞。2023年に指揮した「ひろしまオペラルネッサンス公演『フィガロの結婚』」が、第22回(2024年度)佐川吉男音楽賞・奨励賞を受賞。年末に朝日新聞に掲載される音楽評論家東条碩夫選の「2025年私の3点」に大阪交響楽団定期演奏会(25年2月)で振ったヴェルディ「運命の力」が選ばれる。現在、大阪交響楽団ミュージックパートナー。



**Cocomi** | フルート Cocomi, Flute

3歳からヴァイオリン、11歳にフルートを始める。桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマ・コースを修了。現在同大学ソリストディプロマコースに在籍中。フルートを泉真由氏、NHK交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事。2022年4月デビュー・アルバム『de l'amour』をリリース。2023年2月には、ニューヨークのラジオシティ・ミュージックホールで開催されたピアニスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演。公演での世界デビューを果たす。同年3月、桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマ・コースを修了。10月、ヴァイオリニスト、デイヴィッド・ギャレットの来日公演にゲスト出演。11月には2ndアルバム『Mélancolie』をリリース。2024年10月には、3rdアルバム『Neos』をリリースし、12月に東京・紀尾井ホールと大阪・住友生命いずみホールでリサイタルを開催。2025年8月には4枚目となるアルバム『Bouquet de Cinéma』をリリース。

**大阪交響楽団** | 管弦楽 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2000年本拠地を大阪府堺市へ移転。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任。さらなる楽団の飛躍が期待されている。1990年大阪府知事表彰。2007年音楽クリティック・クラブ賞を受賞。2008年1月、平成19年度(第62回)文化庁芸術祭「芸術祭優秀賞」を受賞。同年7月、平成20年度「堺市栄誉賞」を受賞。2009年7月、平成21年度「堺市功績団体」として堺市より表彰。2010年1月、平成21年度(第64回)文化庁芸術祭「芸術祭大賞」を受賞。2022年3月、令和3年度(2021年度)大阪文化祭賞を堺シテオペラと合同で受賞(il Teatro L'Alba L'amore “オペラ×オーケストラ”公演に対し)。同賞の受賞は、91年、93年、99年、2000年、2013年に続き6度目となる。

楽団公式ホームページ (<https://sym.jp>)



**チケット予約**

大阪交響楽団 WEB <https://sym.jp>   
 TEL 大阪交響楽団チケットセンター 072-226-5522 (平日10:00~17:00)  
 フェニーチェ堺 WEB <https://www.fenice-sacay.jp>   
 TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)  
 ※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。  
 窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00 休館日:第1・3月曜[祝日の場合は翌平日])  
 ※堺市立榎文化会館窓口でも購入できます。

**プレイガイド**

● チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 317-864] ● ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 53706]  
 ● e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/> ● teket(テケト) <https://teket.jp>

**公演に関するお問い合わせ**

大阪交響楽団 072-226-5522 [平日10:00~17:00]

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 072-223-1000 [9:00~20:00 休館日:第1・3月曜(祝日の場合は開館)] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます。※[学生席]25歳までの学生の方が対象。※車いす席・学生席は大阪交響楽団チケットセンターでご予約ください。



**アクセス**

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1  
 南海高野線 なんば~堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分