

大阪交響楽団のメンバーと
お届けする気盛に楽しめる1時間(ひととき)

音楽 のある ひととき



毎回、趣向を変えた演奏と演出で変化する
音楽の表情をお楽しみください。

公演時間
60分

Vol.22

～フルートと弦楽器が出会う音楽会～

2026 5/6 [水・休] 14:00開演(13:30開場)
フェニーチェ堺 小ホール



出演

大阪交響楽団 フルート四重奏

三原 萌(フルート) / 里屋 幸(ヴァイオリン) / 早田 類(ヴィオラ) / 金井 悠(チェロ)

プログラム

W.A. モーツァルト: フルート四重奏曲 第4番 イ長調 K.298

G. ビゼー (M. ジャンマリオ編曲): カルメン組曲 / W.A. モーツァルト: フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.285

入場料金(税込)

1,500円

◎全席指定・未就学児入場不可

一般発売

2月28日[土] 10:00～

チケット予約

大阪交響楽団 072-226-5522 / 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089
またはフェニーチェ堺のホームページ、ローソンチケット ほか

お問い合わせ

フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00～20:00 休館日: 第1・3月曜[祝日の場合は翌平日])
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



主催: フェニーチェ堺 (公益財団法人堺市文化振興財団)、公益社団法人 大阪交響楽団

※やむを得ない事情により出演者、公演内容が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。



FENICE SACAY



音楽 のある ひととき



『音楽のあるひととき』は、
気軽にクラシック音楽を聴きたい、
はじめてクラシック音楽を聴いてみよう、
そんな方にぴったりの1時間のコンサートです。

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)



三原 萌
(フルート首席奏者)



里屋 幸
(アシスタントコンサートマスター)



早田 類
(ヴァイオリン首席奏者)



金井 悠
(チェロ奏者)



アクセス

フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線 なんば～堺東 約10分
堺東駅から徒歩8分

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB [サカイメイト チケット](#) [検索](#)

TEL [堺市文化振興財団チケットセンター](#) 0570-08-0089 (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV 接続電話・IP 電話からはご利用いただけません。

窓口 [フェニーチェ堺チケット窓口](#) (9:00~20:00)

[フェニーチェ堺での窓口販売は3月3日(火)より、残席がある場合のみ]

※堺市立桐文化会館 窓口でも購入できます。

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

大阪交響楽団

WEB [大阪交響楽団](#) [検索](#) [teket\(テケト\)](#) <https://teket.jp/> ※電子チケット

TEL [072-226-5522](#) (平日10:00~17:00)

プレイガイド

[ロソンチケット](https://l-tike.com/) <https://l-tike.com/> [Lコード:52229]

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺
Sakai Performing Arts Center

072-223-1000 (9:00~20:00)

【休館日:第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)】

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。