

タカーチ＝ナジと藤田真央が、ベートーヴェンの交響曲と協奏曲2曲を披露する注目のプログラム

20 VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA



©Nicolas brodard

Photo: Johanna Belghorn ©Sony Music Entertainment

藤田真央

ピアノ

Mao Fujita, Piano

ガボール・タカーチ＝ナジ

指揮

Gábor Takács-Nagy, Conductor

ヴェルビエ 祝祭室内管弦楽団

Verbier Festival Chamber Orchestra

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第2番 変口長調 作品19 (ピアノ: 藤田真央)

ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 作品15 (ピアノ: 藤田真央)

交響曲第1番 ハ長調 作品21

2026

10/12 月祝

14:00開演(13:00開場)

フェニーチェ堺
大ホール

Sakai Performing Arts Center

チケット(全席指定・税込)

S席 26,000円 / A席 23,000円 / B席 19,000円 / C席 16,000円 / U-25 6,000円

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00) [休館日] 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) / 読売テレビ

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により出演者・公演内容が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。※U-25は、3・4階の指定エリアからお選びいただくチケットです。あらかじめご了承ください。またご入場の際、年齢が確認できる証明書をご提示ください。

一般発売 | 5月2日(土) 10:00



FENICE SACAY



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

詳細はこちら



スイスの夏を飾る「ヴェルビエ音楽祭」には、世界各地からトップクラスの音楽家が集い、数々の名演が生まれてきました。藤田真央は2021年に伝説的なデビューを果たして以降、毎年この地に戻り、仲間たちとの交流を深めるなかで、自ら“我がホーム”と語るほどの親愛を寄せています。今秋、そのヴェルビエから、名匠タカーチ＝ナジ率いるオーケストラの来日公演がついに実現します。これまでの共演を通じて信頼を築いてきたタカーチ＝ナジと藤田真央が奏でる、初期ベートーヴェンの珠玉のプログラムをどうぞご堪能ください。



ガボール・タカーチ＝ナジ | 音楽監督・指揮

Gábor Takács-Nagy, Music Director / Conductor

ハンガリーの指揮者、ガボール・タカーチ＝ナジは、2007年にヴェルビエ祝祭室内管弦楽団の音楽監督に任命されている。タカーチ弦楽四重奏団の創設メンバーとして長らく活躍。タカーチ・ピアノ・トリオ、マイクロコスモス弦楽四重奏団、カメラータ・ベッレリーヴを創設して以来、オーケストラの指揮に専念。2011年にマンチェスター・カメラータの音楽監督、2012年にブダペスト祝祭管弦楽団の首席客演指揮者、2013年にアイルランド室内管弦楽団の首席芸術パートナーに任命される。ジュネーブ高等音楽院で弦楽四重奏団の指導にあたるほか、王立音楽アカデミーの名誉会員、ヴェルビエ音楽祭アカデミー室内楽部門の芸術顧問も務める。



藤田真央 | ピアノ

Mao Fujita, Piano

2017年 第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール優勝。19年 第16回チャイコフスキー国際コンクール第2位。唯一無二の音色が世界的に高く評価され、今もっとも国際的に注目される日本人ピアニストのひとりである。2025/26シーズンは、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルとの欧州ツアー、ほかボストン響、チェコ・フィル、ウィーン響等との共演、など行う。リサイタルでは欧州主要都市に加え、カーネギーホールへの3度目の登場を含む北米8都市のツアーを行う。これまでに、ビシュコフ、シャイー、エッセンバッハといった世界的指揮者と共演。ロイヤル・コンサートヘボウ管、バイエルン放送響など名門楽団との共演も多数。室内楽でも高い評価を得ており、ハーゲン弦楽四重奏団との共演ではザルツブルク音楽祭にデビュー。ルツェルン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭など主要音楽祭にも多数出演。22年《モーツァルト：ピアノ・ソナタ全集》をソニー・クラシカル・インターナショナルよりリリースしオーパス・クラシック賞を受賞。20年～26年までベルリンのハンス・アイスラー音楽大学にてキリル・ゲルシュタインに師事した。

ヴェルビエ祝祭室内管弦楽団

Verbier Festival Chamber Orchestra

2005年に創設され、世界トップクラスの室内オーケストラと称されるヴェルビエ祝祭室内管弦楽団は、ヴェルビエ音楽祭のオーケストラトレーニングプログラム卒業生で構成され、普段はウィーン・フィル、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、メトロポリタン歌劇場、ロイヤル・コンサートヘボウ、トーンハレ、ロンドン響等のメンバーとして活躍している。ヴェルビエ音楽祭では、音楽監督のガボール・タカーチ＝ナジをはじめ、パツパーノ、ティルソン＝トーマス、ハーディングなど著名な指揮者と共に、カヴァコス、ズーカーマン、アルグリッチ、ユジャ・ワン、トリフォノフ、マイスキー、藤田真央など豪華ソリストと共演している。2006年にはヴェンゲローフとレコーディングの後、北米とヨーロッパで22公演のツアーを開催。以後ヴェルビエ音楽祭の親善大使として定期的に世界中で公演している。



チケット予約

フェニーチェ堺 WEB [サイクメイト チケット](#) 検索

TEL **堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089** (10:00～18:00)

※一部携帯・CATV 接続電話・IP 電話からはご利用いただけません。

窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口** (9:00～20:00)

※窓口販売は5月4日(月・祝)より、残席がある場合のみ。

※堺市立榎文化会館窓口でも購入できます。

プレイガイド **チケットぴあ** <https://t.pia.jp/> [Pコード:325-167]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:56476]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/sf/fenice-sacay>

アクセス

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)
〒590-0061 堺市堺区翁橋町 2-1-1
南海高野線 なんば～堺東 約10分
堺東駅から徒歩8分

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 072-223-1000 (9:00～20:00)

[休館日] 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。