

MATTHIAS JUNG



SINCE 1996 DEUTSCHLAND

FREISTAAT SACHSEN

30TH ANNIVERSARY CONCERT



SACHSISCHES VOCALENSEMBLE

名匠ユング指揮 至高のア・カペラでつづる古今の名曲

ザクセン声楽アンサンブル

創設30周年記念コンサート

フェニーチェ堺 小ホール

2026

9.22 火祝

14:00 開演 (13:30 開場)

PROGRAM

J.S.バッハ / 来たれ、イエスよ、来たれ
シューマン / トゥーレの王
メンデルスゾーン / 秋の歌
ブリテン / フラワー・ソング 2~4
ほか

TICKET 一般発売 6月6日(土)10:00~

全席指定(税込)
一般 / 3,000円 U-18 / 1,000円
チケット予約
堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089
またはフェニーチェ堺のホームページ、窓口ほか

CONTACT

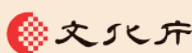
フェニーチェ堺
072-223-1000 (9:00~20:00)
※この番号ではチケットの
ご予約は承っておりません。
[休館日] 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)

詳細はこちら



※未就学児入場不可。
※やむを得ない事情により出演者・公演内容が変更となる場合があります。
※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。
※U-18でご購入の方は、ご入場の際年齢が確認できる証明書をご提示ください。

主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)
後援:大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、
公益財団法人関西・大阪21世紀協会 日本万国博覧会記念基金、ゲーテ・インスティトゥート



古都・ドレスデンから届く、至高の響き。
バロック、ロマン派の伝統曲から現代作品まで—
ア・カベラの澄んだハーモニーで、優雅なひとときを。

ザクセン声楽アンサンブル

創設30周年記念コンサート | 2026.9.22 | 火・祝 |

● PERFORMERS 出演者

指揮



マティアス・ユング
MATTHIAS JUNG

1964年にマグデブルクで生まれ、ヴェルニゲローデ放送青年合唱団に所属したのち、ワイマール音楽大学で合唱およびオーケストラの指揮を学んだ。ワイマール・ヴォーカル・コンサートを創設し、数々の国際コンクールで受賞。1991年にはドレスデン聖十字架合唱団の指導を引き受け、1994年から96年まで空席となった同合唱団の音楽監督を若くして代行した。この時期に同合唱団は、ユングの指揮によってドイツ・グラモフォンへの録音を行った。

ユングは、ベルリン放送合唱団、ケルン放送合唱団、北ドイツ放送合唱団などの著名なアンサンブルと契約を結び、ヨーロッパ各地やアメリカに客演して多くの成功を取っている。2001年にはドレスデン芸術文化奨励賞を授与された。2009年、2011年、2016年、2019年に続き5度目の日本ツアーを率いるほか、2012年、2015年にはびわ湖ホール声楽アンサンブル定期公演を指揮。バッハ『ヨハネ受難曲』では追加公演も完売し、「作品の構造をつかむユングの本質直観は中部ドイツの音楽の水脈に汲んだもの。他の追従を許さない」(日経評)と絶賛された。

ザクセン声楽アンサンブルは、1996年に指揮者マティアス・ユングによってドレスデンで創設され、短期間にドイツ国内はもとより国際的にも高く評価される、傑出した室内合唱団へと成長した。メンバーの大半がドレスデン音楽大学の卒業生やドレスデン聖十字架合唱団のOBで占められている。レパートリーの中心は、ハインリヒ・シュッツからヨハン・セバスティアン・バッハに至る時代の音楽にあるが、ドレスデン宮廷の隠れた作曲家の作品や、ヨハン・アドルフ・ハッセ、ゲオルク・フィリップ・テレマン、アントニオ・ロッチェなどの、中部ドイツの音楽環境の中で生まれた作品をも定期的に上演している。また、現代の作曲家による作品の初演も数多く手がけている。

2009年5月には「プラハの春」音楽祭に出演して絶賛された。同年9月に初来日し、東京、大阪、神戸、大津でコンサートとワークショップを開催。その至純のアカベラで多くの聴衆を魅了した。創設以来、ドイツ各地の公共放送と収録契約を結び、またライブツィヒ・バッハ・フェスティバル、ドレスデン音楽祭、ゲッティンゲン国際ヘンデル・フェスティバル、ラインガウ音楽祭、ハレ・ヘンデル音楽祭などの著名なフェスティバルに招かれている。国際的には、とくにバッハ作品の解釈によって注目を集めている。バッハのモテット集のCD収録は、2002年、権威あるカンス・クラシック音楽賞を受賞した。その他、シュッツ、テレマン、ロッチェ、ハッセ、ホミリウス、メンデルスゾーン、シューマン、バルメリなどCDリリースも35枚に上り、幾多の賞を獲得している。今回の創設30周年記念ツアーは2009年、2011年、2016年、2019年に続き5度目の来日となる。



ザクセン声楽アンサンブル
SÄCHSISCHES VOCALENSEMBLE

● TICKET チケット予約

WEB [サカイメイト](#) チケット [検索](#)

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター

0570-08-0089 (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00)

※窓口販売は6月8日(月)より、残席がある場合のみ。

※堺市立梅文化会館窓口でも購入できます。

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 328-117]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 52368]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/sf/phenice-sacay>

● ACCESS アクセス



フェニーチェ堺
(堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061

堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線なんば~堺東約10分/

堺東駅から徒歩8分



©石川拓也

● CONTACT 公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00) 休館日は第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)

※この番号ではチケットのご予約は承っておりません。

