



# 大人のための 「好き」をみつける 劇場への扉

## 新たな“好き”と出会いに

劇場には、さまざまな文化や芸術との“出会い”がたくさん。  
この講座では、各ジャンルのユニークな講師陣が、初心者の方にもわかりやすく、  
舞台芸術の楽しみ方をご紹介します。  
新たな“好き”を一緒に探しにいきましょう。

**第1回 オペラ& バレエ編**

2026  
7/15 水  
13:30~15:00

講師: 岩永 智博 プレジール・レター株式会社 代表取締役社長

**第2回 合唱編**

2026  
8/28 金  
13:30~15:00

講師: 小味 潤 彦之 豊中市立文化芸術センター総合館長

連続受講特典あり

「堺市高齢者健康増進施策」対象イベント 堺市在住で65歳以上の方は、第1回のみ参加費が無料となります。

※詳しくは裏面をご確認ください

フェニーチェ堺 2F 大スタジオ

参加費 **1,200** 円 (税込) **自由席**  
(各回)

※開場は開始の30分前 ※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります。  
※車いすでご来場の方は、お申込後フェニーチェ堺 072-223-1000にご連絡ください。

参加申込

(第1回・第2回) 4月18日(土) 10:00 受付開始

各回で申込・精算方法が異なります。詳しくは裏面もしくはホームページをご覧ください。

今後の講座予定

第3回 落語編 2026年11月11日(水) 講師:小佐田 定雄(落語作家)/ゲスト:桂 二豆(落語家)

第4回 文楽編 2027年1月(予定) 講師:東 晴美(群馬県立女子大学講師、日本女子大学学術研究員)

お問い合わせ:フェニーチェ堺 **072-223-1000** (9:00~20:00)

[休館日] 第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日) ※この番号で参加申込は承っておりません。

主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



詳細はこちら>



# 大人のための「好き」をみつける劇場扉

## 予備知識がなくても大丈夫。 日常のスキマに、「芸術」のトキメキを!

観て・聴いて・感じることで、感性が刺激され想像力がふくらむ。  
劇場で過ごすひとときが、日常にちょっとした彩りを添えてくれるはず。  
新たな“好き”を一緒に探しにいきましょう。

### 第1回 オペラ&バレエ編

2026  
7/15 水  
13:30~15:00



ヨーロッパを代表する舞台芸術である「オペラ」と「バレエ」。ともに中世の宮廷文化の中で生まれ、長い歴史の中で歌と踊りによる豊かな表現が育まれてきました。本講座では、共通点も多いこの二つのジャンルを取り上げ、その成り立ちや時代ごとの代表的な作品について解説します。さらに、9月にフェニーチェ堺で上演されるオペラ《魔笛》とバレエ《白鳥の湖》を題材に、演目の見どころや鑑賞のヒントをより深くご紹介。「オペラ」「バレエ」の基本を知りたい初心者の方はもちろん、少し知識のある方にも“実は…”な発見を楽しんでいただける講座です。



講師 岩永 智博 (いわながともしひろ)  
プレジール・レター株式会社 代表取締役社長

2002年より(公財)日本舞台芸術振興会に勤務。世界の名門オペラ、バレエ、オーケストラ招聘の他、東京バレエ団の運営に携わり、営業部長、制作部長、販売部長等を歴任。2021年10月 プレジール・レター株式会社を設立。牧阿佐美バレエ団のプロデューサーを務めた他、OSK日本歌劇団、日本センチュリー交響楽団等の活動支援を行う。また、慶應大学丸の内シティキャンパスagora、朝日カルチャーセンター等で講義を務め、舞台芸術を通じた感動体験の提供と浸透に尽力している。

### 第2回 合唱編

2026  
8/28 金  
13:30~15:00



複数人で声を合わせて歌う「合唱」。オーケストラ演奏で歌うベートーヴェン作曲「交響曲 第9番」はみなさんおなじみかと思いますが、無伴奏のア・カペラや教会で聞くオルガン伴奏でのレクイエム・ミサ曲なども魅力がいっぱい。小中学校で習ったあの曲も合唱曲です。男声のみ女声のみもあれば混声や変声期まえの児童合唱、ソリストや語り部が入るもの…「合唱」といって様々な種類があります。時代でどのように変わってきたのか。どんな楽しみ方があるのか。違いがわかると楽しみ方がわかる「合唱」をテーマにした講座です。



講師 小味 潤彦之 (こみぶちひろゆき)  
豊中市立文化芸術センター総合館長

1971年、大阪市生まれ。関西学院大学、同大学院で音楽学を学ぶ。演奏会のための曲目解説、音楽評などを執筆するほか、コンサートのプロデューサーも手がけてきた。ステージマネージャーとしても多くの演奏会に携わってきた。同志社女子大学准教授(音楽マネジメント)、豊中市立文化芸術センター総合館長。

## 参加申込

各回で申込・精算方法が異なりますのでご注意ください。  
当日はご入場時にお名前を確認いたします。

### ●第1回 オペラ&バレエ編

申込方法 WEB、窓口 (1申込につき1名まで) 参加費 当日会場でお支払いください(現金のみ)

「堺市高齢者健康増進施策」対象イベント 堺市在住で65歳以上の方は、第1回のみ参加費が無料(要申込)

※事前申込の上、当日は住所と年齢がわかる身分証をお持ちください

### ●第2回 合唱編

申込方法 WEB、窓口 (1申込につき4名まで/お申込時に参加者全員のお名前をご登録いただけます)

参加費 お申込時にお支払いください

## WEB

サカイメイトチケット 検索

窓口:フェニーチェ堺 チケット窓口  
(9:00~20:00)

※窓口受付は4月21日(火)より、残席がある場合のみ。

## 連続受講特典

第1・2回連続受講された方は、11/14(土)に開催される「東京混声合唱団(指揮:沖澤のどか)」の公演チケットを **3,300円** で購入できます。(定価4,500円)

※8/28の第2回講座終了後に会場で販売します。

お問い合わせ | フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

072-223-1000 (9:00~20:00)

[休館日] 第1・3日曜日(祝日の場合は翌平日)  
※この番号で参加申込は承っておりません。

アクセス | 〒590-0061 堺市堺区翁橋町 2-1-1  
南海高野線 なんば~堺東 約10分 堺東駅から徒歩8分

