

第一部

つばさかかんのんれいげんき

『壺坂観音霊験記』

さわいちうち やま だん

字幕あり

第一部

『ひらかな盛衰記』

かんざきあげや だん

神崎揚屋の段

字幕あり

ワカテ de ワカル フェニーチェ 文楽

vol.7

ワカテ de ワカル 発意・監修

桐竹勘十郎

重要無形文化財保持者（人間国宝）

次代を担う若手が

名作に挑戦

各部 トークコーナー

ゲスト

桐竹勘十郎

桂吉坊（落語家）



撮影：渡邊肇（左：人形浄瑠璃文楽「ひらかな盛衰記」／右：人形浄瑠璃文楽「壺坂観音霊験記」）

2026

10.14 水 フェニーチェ堺 小ホール



FENICE SACAY

第一部 『壺坂観音霊験記』 11:30開演(11:00開場) 第二部 『ひらかな盛衰記』 15:00開演(14:30開場)

全席指定・税込 | 各部 3,000円 一般発売 6月13日(土) 10:00～

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 [休館日]第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日)

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により出演者及び公演内容が変更となる場合があります。

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

主催：フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団）

制作協力：一般社団法人 日本の伝統芸能 協力：関西舞台株式会社、株式会社コテンゴテン

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会



詳細はこちら



ワカテ文楽 鑑賞のツボ ～技芸員とのつどい～

はじめての方にもわかりやすい解説で人気の東晴美先生を迎え、2つの物語の魅力をお話しいただきます。後半には、ワカテ文楽に出演する技芸員を囲んでのお茶会も！

8月26日(水) 14:00開始(13:30開場)
フェニーチェ堺 3F文化交流室

自由席：1,800円(税込) ※未就学児入場不可

※お菓子・ドリンク付き



演目

各部ープレトーク

ゲストー桂 吉坊 進行ー花岡 京子

第一部『壺坂観音霊験記』
 沢市内より山の段
 第二部『ひらかな盛衰記』
 神崎揚屋の段

各部ートークセッション

桐竹勘十郎 桂 吉坊

配役表



桐竹 勘十郎



桂 吉坊
 (落語家)

第一部『壺坂観音霊験記』
 沢市内より山の段

豊竹 靖太夫
 鶴澤 友之助
 ツレ 鶴澤 清方

女房 お里 吉田 簗太郎
 座頭 沢市 桐竹 勘次郎
 観世 音 桐竹 勘吉

第二部『ひらかな盛衰記』
 神崎揚屋の段

竹本 碩太夫
 鶴澤 燕二郎
 ツレ 鶴澤 清方

傾城 梅ヶ枝 吉田 簗紫郎
 梶原源太 景季 吉田 簗太郎
 腰元 お筆 桐竹 勘次郎

その他の人形遣い
 桐竹 紋吉
 吉田 玉彦
 桐竹 玉介
 吉田 玉延
 桐竹 玉悠
 吉田 玉昇
 豊松 清之助
 望月 大明蔵 社中
 おはやし

人形役割表

本公演では、通常ご覧いただけない人形遣いの「役割表」
 (左遣い、足遣いを含めた配役表)を、WEB上で公開しています。

※やむを得ない事情により出演者・演目が変更となる場合があります。

あらすじ

夫への献身と一途な想いが奇跡を起こす二つの物語

『壺坂観音霊験記』
 沢市内より山の段

奈良の吉野山へ向かう峠にある壺坂寺は、西国三十三所観音霊場の六番札所で、眼病平癒の観音様として今も信仰を集めています。この壺坂寺の奇跡を描いた作品です。

壺坂寺のふもとに住む沢市は、痘瘡のために盲目で、貧苦の暮らして悲嘆に暮れています。妻のお里は、幼い頃から「三つ違いの兄さん」と慕う従兄弟の沢市と、夫婦になつて三年、沢市を献身的に支えています。お里は沢市の目が治るようにと壺坂寺へ日参を続けていますが、沢市は、もう治ることはない

と絶望して壺坂寺の谷底に身を投げてしまいます。それを知ったお里もあとを追います。お里の一途な真心と篤い信仰心から、観音様が二人の命を救い、沢市の目も治るのでした。

『ひらかな盛衰記』
 神崎揚屋の段

平安末期、平家を追い詰め都入りした木曾義仲と、鎌倉方の源頼朝軍が、宇治川で激突した頃のお話です。

鎌倉方の梶原源太景季は、宇治川の先陣争いで遅れをとり、父の怒りがかつて切腹を命じられます。母は、源太を勘当し、手柄をたてて父の許しを得るようにチャンスを与えます。

浪人中の源太を献身的に支えるのは、梶原家に奉公していた千鳥で、今は神崎の遊女梅ヶ枝となつています。

一の谷の合戦の噂を聞いた源太は、梅ヶ枝に預けていた鎧を受け取りに来ますが、質に入れており、また取り戻す大金三百両のあてもありません。

あの世で地獄に落ちても構わない、金が欲しいと念じる梅ヶ枝の一途な想いが通じて大金を得るのでした。



チケット予約

フェニーチェ堺 WEB [サカイメイト チケット](#) 検索

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)
 ※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00)
 ※窓口販売は6/16(火)より、残席がある場合のみ。
 ※堺市立梅文化会館窓口でも購入できます。

プレイガイド チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 542-811]
 ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード 55092]
 e+(イープラス) <https://eplus.jp/phenice-sacay/>



アクセス
 〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1
 南海高野線 なんば〜堺東 約10分
 堺東駅から徒歩8分

公演に関するお問い合わせ | フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 072-223-1000 (9:00~20:00)
 [休館日]第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。