

大人のための 「好き」をみつける 劇場への扉

新たな“好き”と出会いに

劇場には、さまざまな文化や芸術との“出会い”がたくさん。

この講座では、各ジャンルのユニークな講師陣が、初心者の方にもわかりやすく、

舞台芸術の楽しみ方をご紹介します。

新たな“好き”を一緒に探しにいきましょう。

第3回 落語 編

2026
11/11 水
13:30~15:00

フェニーチェ堺 2F 大スタジオ



講師：小佐田 定雄 (落語作家)
ゲスト：桂二豆 (落語家)

第4回 人形浄瑠璃 文楽 編

2027
1/15 金
13:30~15:00

フェニーチェ堺 2F 多目的室



講師：東 晴美 (群馬県立女子大学講師、日本女子大学学術研究員)
ゲスト：桐竹勘十郎 (人形浄瑠璃文楽座・人形遣い/人間国宝)

◆ 連続受講特典あり 詳しくは裏面をご確認ください ◆

フェニーチェ堺
参加費 1,200 円 (税込) 自由席
(各回)

※開場は開始の30分前 ※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります。
※車いすでご来場の方は、お申込後フェニーチェ堺 072-223-1000にご連絡ください。

参加申込

(第3回) 8月29日(土) 10:00受付開始
(第4回) 11月14日(土) 10:00受付開始

申込方法 WEB・窓口にて
詳しくは裏面もしくはホームページをご覧ください。

お問い合わせ:フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00)

[休館日] 第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始 ※この番号で参加申込は承っておりません。

主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



大人のための「好き」をみつける劇場扉

予備知識がなくても大丈夫。 日常のスキマに、「芸術」のトキメキを!

観て・聴いて・感じることで、感性が刺激され想像力がふくらむ。
劇場で過ごすひとときが、日常にちょっとした彩りを添えてくれるはず。
新たな“好き”を一緒に探しにいきましょう。

第3回

落語 編

2026

11/11 水

13:30~15:00

フェニーチェ堺 2F 大スタジオ



噺家(はなしか)が座布団の上に座ったまま、しゃべりと仕草だけで物語を演じる日本の伝統的な話芸、「落語」。

今も昔も変わらず、人間の喜怒哀楽を伝える話芸の魅力を落語作家と
ひも解き、実際の高座をお楽しみいただきます。



講師 小佐田 定雄 (落語作家)

落語作家。1952年、大阪市生まれ。

関西学院大学在学中は古典芸能研究部と甲山落語研究会に在籍。77年に桂枝雀に新作落語「幽霊の辻」を書いたのを手始めに、作った落語の数は280席を超えた。

近年は狂言、文楽、歌舞伎、講談、浪曲の台本も執筆。

著書は「新作らくごの舞台裏」(ちくま新書)など多数。

2021年、第42回「松尾芸能賞優秀賞」受賞。



ゲスト 桂 二豆 (落語家)

兵庫県芦屋市出身。2017年5月桂米二に入門する。落語家として、関西のみならず東京や名古屋でも定期的に落語会に出演。そのほか、KBS京都ラジオ「さらピン!キョウト」火曜日のパートナーとしても出演中。キャッチコピーは「平成生まれ昭和の香り」。

第4回

人形浄瑠璃文楽 編

2027

1/15 金

13:30~15:00

フェニーチェ堺 2F 多目的室



人形浄瑠璃文楽は、物語や登場人物を少し知ってから観ると、
その魅力がぐっと深まります。

はじめての方でも楽しめるよう、わかりやすい解説で定評のある

東晴美先生を迎え、3月公演予定の「THE フェニーチェ文楽」の演目を題材に、
物語の背景や見どころ、文楽ならではの魅力を分かりやすくご紹介します。

文楽に興味を持つきっかけとしてもおすすめの講座です。



講師 東 晴美

(群馬県立女子大学講師、日本女子大学学術研究員)

総合研究大学院大学(国際日本文化研究センター)博士課程修了。学術博士。早稲田大学演劇博物館助手を経て、現職。日本女子大学学術研究員。専門は近世演劇、日本文化論。近年の主な著書は、「義太夫節浄瑠璃翻刻作品集25『本朝檀特山』」「義太夫節浄瑠璃翻刻作品集35『今様東二色』」翻刻・解説(単著)、「多様性と伝統 日本の演劇文化」(単著)、「演劇学のキーワード」(共著)



ゲスト 桐竹 勘十郎

(人形浄瑠璃文楽座・人形遣い/人間国宝)

1953年3月1日生まれ。1967年、文楽協会人形部研究生となる。三代吉田簀助に師事、吉田簀太郎と名のる。翌年、文楽協会技芸員となる。初役は「壇浦兜軍記・阿古屋琴責の段」の水奴。2003年三代桐竹勘十郎を襲名。2021年重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定。2025年、日本藝術院会員。主な受賞歴は2008年に芸術選奨文部科学大臣賞。紫綬褒章。2010年日本芸術院賞。2018年国立劇場文楽賞文楽大賞。2020年大阪文化祭賞など多数。「一日に一字学べば…」など著書も多数。

参加申込

当日はご入場時にお名前を確認いたします。

●第3回 落語 編

8月29日(土)10:00受付開始

申込方法 WEB、窓口

(1申込につき4名まで/お申込み時に参加者全員のお名前をご登録いただきます)

●第4回 人形浄瑠璃文楽 編

11月14日(土)10:00受付開始

参加費 お申込時にお支払いください

WEB

サカイメイト チケット 検索

窓口:フェニーチェ堺 チケット窓口
(9:00~20:00)

第3回 窓口受付は8月31日(月)より、残席がある場合のみ。

連続受講特典

第3・4回連続受講された方は、3月「THEフェニーチェ文楽」

公演チケットを **4,300円** で購入できます。(定価5,500円)

※第4回講座終了後に会場で販売いたします。

お問い合わせ フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール) **072-223-1000** (9:00~20:00)

休館日は 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)、年末年始 ※この番号で参加申込は承っておりません。

アクセス 〒590-0061 堺市堺区翁橋町 2-1-1 南海高野線 なんば~堺東 約10分 堺東駅から徒歩8分