



解体新書

Fenice Theatre Workshop vol.15-17

演劇

講師
藤井颯太郎 (俳優・作家・演出家)

フェニーチェ

演劇解体新書は「演じること」「物語をつくること」「空間を立ち上げること」
さまざまな角度から、一つ一つ丁寧に演劇を腑分けしていく演劇ワークショップシリーズです。
講師から一方的に解説を受けるだけではなく、一緒に考え一緒に試しながらつくっていく。
少し学んで沢山考える、贅沢な時間です。

1日完結型講座 ※途中休憩あり

vol.
15

DRAMA 発
THEATRE 行き
—ドラマ脚本を演じる—

2026 11.27 (金) 16:00～21:00

vol.
16

遠距離演劇してみる?
—遠くから眺める演劇を作ってみる—

2026 11.28 (土) — 29 (日) 13:30～18:30

vol.
17

“バカがミタカッタ世界”
と音楽劇をつくる
—音楽から物語を生み出してみる—

2026 12.23 (水) — 26 (土) 19:00～21:00

ゲスト講師: バカがミタカッタ世界 (音楽ユニット) ※当日はタニグチのみ参加

フェニーチェ堺 大スタジオ ● 対象: 中学生以上 (未経験者歓迎) ● 定員: 各 20 名

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00～20:00 休館日: 第1・3月曜[祝日の場合は翌平日])
※この番号ではご予約は承っておりません。

主催: フェニーチェ堺 (公益財団法人堺市文化振興財団)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



申込方法: WEB

9/10 (木) 申込開始

● 詳細はホームページをご確認ください。



vol. 15 『DRAMA発THEATRE行き』
—ドラマ脚本を演じる

2026 11.27(金) 16:00～21:00(受付 15:45)

「ドラマの世界の演技」と「演劇の世界の演技」はどう違うのでしょうか。スタイルの異なる幾つかの名作ドラマの脚本を使って、参加者と一緒に「演劇として上演してみる」ことを追求する演技ワークショップ。今回は集団で会話するシーンに着目してみます。ドラマだからこそ面白い演技、演劇だからこそ面白い演技がみえてくるかもしれません。



藤井颯太郎 (俳優・作家・演出家)

1995年、滋賀県生まれ。2013年『ミルコメコリオ』で幻灯劇場を旗揚げ。同作でせんだい短編戯曲賞を最年少受賞。近年は舞台『光が死んだ夏』、泊まれる演劇『雨と花束』、演劇×オーケストラ×DJ『Play is Play』などの脚本演出、舞台『回復する人間』のムーブメントデザインを手がけ、俳優としてもNODA・MAP『華氏マイナス320°』に出演するなど、結構頑張っています。

vol. 16 『遠距離演劇してみる?』
—遠くから眺める演劇を作ってみる

2026 11.28(土)–29(日) 13:30～18:30(受付 13:15) ※全日程への参加推奨

たとえば喫茶店の窓際の席に座る。信号は青なのに、道を渡らずなにか待っている女性が見える。電信柱に肩を預け泣いているスーツ姿の男性が見える。近づいて話を聞くことは出来ないけれど、窓の向こうで私たちの心を惹きつける光景に何度も出会う。このワークショップでは、参加者と一緒に劇場建築や街並みの中に溶け込むような物語を考え、遠くから眺めてみるような作品を作ってみる。それはきっと、いつも劇場に待ち合わせる演劇とはひと味違う、新しい演劇の面白がり方で、要するに、遠距離演劇してみる?



vol.17
ゲスト

バカがミタカッタ世界 (音楽ユニット)

京都を拠点に活動するvo. タニグチとpf. フルイケによる音楽ユニット。フォーク・アンビエント・エレクトロニカなどの要素を取り入れ、制作している。

※ワークショップ当日はタニグチのみ参加

vol. 17 『“バカがミタカッタ世界”と音楽劇をつくる』
—音楽から物語を生み出してみる [全4回]

2026 12.23(水)–26(土) 19:00～21:00(受付 18:45) ※全日程への参加推奨

ゲスト講師: バカがミタカッタ世界 (音楽ユニット) ※当日はタニグチのみ参加

音楽ユニット“バカがミタカッタ世界”とともに、楽曲を聴き、参加者それぞれが思い浮かべた風景やエピソードから物語を組み立て、最後はみんなで音楽劇を創作します。歌詞の世界を出発点に、音楽を聴いて見知らぬ世界を想像したり、日常に埋もれていた些細な記憶を掘り起こしたり。ひとつの音楽から、思いもよらない作品が生まれるかもしれません。一体、どんな音楽劇になるのでしょうか。

●受講料:

vol.15 ——— 一般 2,500円
U-25(25歳以下) 1,500円
vol.16、17 — 一般 5,000円
U-25(25歳以下) 3,000円

●申込期間:

9/10(木) 12:00～9/28(月) 13:00

●結果通知:

9/30(水) 予定

●定員まで余裕がある場合の追加申込:

10/10(土) 10:00～

※U-25…参加当日の年齢が25歳以下の方

※定員を超えるお申込みがあった場合、抽選となります



●申込方法: WEB申込(応募多数の場合は抽選)

sacayメイトへご登録の上、お申込みください。

※お申し込み後のキャンセルや欠席した回の返金はできません。予めご了承ください。

- 上靴(スリッパではなく、かかとのあるもの)をお持ちください。
- 体を動かしますので、動きやすい服装でお越しください(更衣室はございません)。

公演に関するお問い合わせ | フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール) 072-223-1000 (9:00～20:00)

休館日: 第1・3月曜[祝日の場合は翌平日] ※この番号ではご予約は承っておりません。

アクセス

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1 南海高野線 なんば～堺東 約10分/堺東駅から徒歩8分

