

大阪交響楽団のメンバーと
お届けする気軽に楽しめる1時間(ひととき)

音楽 のある ひととき



毎回、趣向を変えた演奏と演出で変化する
音楽の表情をお楽しみください。

公演時間
60分

Vol.23

～ヴィルトゥオーゾの巡り合い～

2026 **11/17** [火] 14:00開演(13:30開場)
フェニーチェ堺 大スタジオ

出演

Trio KAYO

米川さやか(ヴァイオリン/大阪交響楽団)/大槻健太郎(コントラバス/大阪交響楽団)/安達萌(ピアノ)

プログラム

ジョヴァンニ・ボッテジニ: グラン・デュオ・コンチェルタンテ

山岡耕彦: 無伴奏ヴァイオリンのための「荒城の月」の主題による変奏曲 ほか



© 石川拓也

演奏エリアを囲むような座席で、
いつもとは違う角度から
お楽しみ下さい♪

入場料金(税込) |

1,500円

◎自由席・未就学児入場不可

一般発売

9月5日[土] 10:00～

チケット予約

大阪交響楽団 **072-226-5522** / 堺市文化振興財団チケットセンター **0570-08-0089**
またはフェニーチェ堺のホームページ、ローソンチケット ほか

お問い合わせ

フェニーチェ堺 **072-223-1000** (9:00～20:00 休館日: 第1・3月曜[祝日の場合は翌平日])
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催: フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)、公益社団法人 大阪交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※やむを得ない事情により出演者、公演内容が変更となる場合があります。

※車いすでご来場の方は、お申し込み後、フェニーチェ堺(072-223-1000)にご連絡ください。



音楽 のある ひととき



『音楽のあるひととき』は、
気軽にクラシック音楽を聴きたい、
はじめてクラシック音楽を聴いてみよう、
そんな方にぴったりの1時間のコンサートです。

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)



米川さやか
(2nd ヴァイオリン首席奏者)



大槻健太郎
(コントラバス首席奏者)



安達 萌
(ピアノ)



アクセス

フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば～堺東 約10分

堺東駅から徒歩8分

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB [サカイメイト チケット](#) [検索](#)

TEL **堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089** (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV 接続電話・IP 電話からはご利用いただけません。

窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口** (9:00~20:00)

[フェニーチェ堺での窓口販売は9月8日(火)より、残席がある場合のみ]

※堺市立桐文化会館 窓口でも購入できます。

※車いすでご来場の方は、お申し込み後、フェニーチェ堺(072-223-1000)にご連絡ください。

大阪交響楽団

WEB [大阪交響楽団](#) [検索](#) [teket\(テケット\)](https://teket.jp/) <https://teket.jp/> ※電子チケット

TEL **072-226-5522** (平日10:00~17:00)

プレイガイド

[ローソンチケット](https://l-tike.com/) <https://l-tike.com/> [Lコード:53341]

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺

Sakai Performing Arts Center

072-223-1000 (9:00~20:00)

【休館日:第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)】

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。