

松村 英臣

ピアノリサイタル

～ 全身全霊のピアノイズム ～



Program

モーツァルト / ピアノソナタ K.570 変ロ長調

シューベルト / 幻想曲「さすらい人幻想曲」作品15 D.760 ハ長調

ショパン / ノクターン 作品48-1 ハ短調

リスト / 超絶技巧練習曲 第7番 変ホ長調「エロイカ」

ペトルスカのソネット 第123番
(巡礼の年 第2年「イタリア」第6曲)

ベートーヴェン / ピアノソナタ 作品57 ハ短調「熱情」

2026

11/15 Sun

開場 13:00 開演 13:30

フェニーチェ堺
2F 大スタジオ

Ticket

前売 ¥4,000 当日 ¥4,500

チケットの予約、お問合せは
こちらのQRコードからお願いいたします。→



主催 MCNR企画



Profile

松村 英臣 / MATSUMURA Hideomi

大阪音楽大学付属高等学校を経て大阪音楽大学卒業、同大学院修了。

86年デビューリサイタル開催。90年 第9回チャイコフスキー国際コンクールにおいてディプロマを受けると共にベスト・パッサン演奏者賞を受賞、モスクワ音楽院大ホールにおける記念演奏会に出演。以後その活躍は目覚ましく、各地でリサイタルなどソリストとして活動を展開し、国内でも90年松原市文化賞、91年大阪府民劇場奨励賞、92年東京ベストサンクス賞、89.90.94.04年大阪文化祭奨励賞、さらに06年には文化庁芸術祭優秀賞など数多くの賞を受賞。

02～05年、7回にわたってベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏を行い、続いて07～10年には4回にわたりJ.S.バッハの平均律クラヴィーア曲集全曲を演奏。ダイナミズム溢れる深い構築性によってヴィルトオーソとしての力量を示した。

オーケストラとの協演も多く、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団(元・大阪センチュリー交響楽団)、大阪交響楽団(元・大阪シンフォニー交響楽団)、大阪市音楽団、テレマン室内管弦楽団、モーツァルト室内管弦楽団等と度々協演を重ね、いずれも高い評価を得ている。その活動はソロのみならず、声楽や器楽のリサイタルの伴奏者としての信頼も厚く、あらゆるジャンルに順応しながら多岐にわたるレパートリーを持ち、独自のピアノニズムの世界を築き上げている。その他、NHK-FMリサイタル、FM大阪、朝日放送ラジオ、TBSラジオ等に出演する他、テレビ出演も数多い。CDでは「チャイコフスキー〈四季〉」、「松村英臣ロマンティックセレクション」がリリースされている。現在、大阪音楽大学で特任教授として後進の指導にあたる傍ら、全国各地で精力的な演奏活動を展開している。日本演奏連盟会員。



フェニーチェ堺

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 堺東駅 西出口から徒歩8分

