



鳳凰亭落語
シリーズ



独演会

桂春蝶

芝浜
ほか

朝焼けに拾うは金か人情か

2027

1/31 日 14:00開演
(13:30開場)

フェニーチェ堺 小ホール

[全席指定/税込] 3,500円 一般発売 | 10月10日(土) 10:00~

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)

またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00) 休館日: 第1・3月曜[祝日の場合は翌平日]

※この番号ではチケットのご予約は承っておりません。

詳細はこちら



主催: フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 協賛: セルビスグループ 制作協力: クリエイト5ワンス
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

心揺さぶる声、華のある高座の桂春蝶。
昨年引き続き、フェニーチェ堺の鳳凰亭落語シリーズへ登場!!
演目は『芝浜』ほかを披露。
春蝶ならではの独自の世界観、至高の語りをお楽しみに!!



三代目 桂春蝶

1975年大阪府生まれ。父である二代目桂春蝶の死をきっかけに噺家になることを決意。

1994年三代目桂春團治に入門。

2009年に三代目桂春蝶を襲名。

2015年には上方落語家として初となるフェスティバルホールでの独演会を開催。

近年【桂春蝶の落語で伝えたい想い】をシリーズ化し、『明日ある君へ〜知覧特攻物語〜』や『ニライカナイで逢いましょう〜ひめゆり学徒隊秘抄録〜』『鏡の中の親鸞〜歎異抄より〜』など創作落語を次々と発表。2024年には芸歴30年を迎え、自身のルーツと“岡本太郎と太陽の塔”の製作秘話「太郎と太陽と大」を創作、上演。その勢いは止まることを知らず、唯一無二の世界を生み出し続ける。

フェニーチェ堺 鳳凰亭落語シリーズ

桂かい枝

独演会

2026 10/25 日



桂米團治

独演会

2026 11/25 水



桂吉弥

独演会

2026 12/16 水



春風亭一之輔

独演会

2027 2/22 月



桂宮治

独演会

2027 3/7 日



チケット予約

フェニーチェ堺 WEB [サカイメイト チケット](#) 検索

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)
※一部携帯・CATV 接続電話・IP 電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00)
※窓口発売は10月12日(月)より残席がある場合のみ。
※堺市立梅文化会館窓口でも購入できます。

プレイガイド チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:545-364]
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:52459]
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/sf/fenice-sacay>

公演に関する
お問い合わせ

フェニーチェ堺 (公益財団法人堺市文化振興財団) 072-223-1000 (9:00~20:00)
休館日: 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)
〒590-0061 堺市堺区翁橋町 2-1-1
南海高野線 なんば〜堺東 約10分
堺東駅から徒歩8分