堺フィル

スプリングコンサート'27

指揮｜白谷 隆

交響詩 スメタナ
モルダウ
（ヴルタヴァ）

チャイコフスキー
幻想序曲
ロメオとジュリエット

ブラームス
交響曲第1番



2027
2・7（日）
午後2時開演
（1時開場）

フェニーチェ堺
大ホール（南海高野線「堺東」駅徒歩8分）

全席指定（就学未満の方の入場はご遠慮ください）

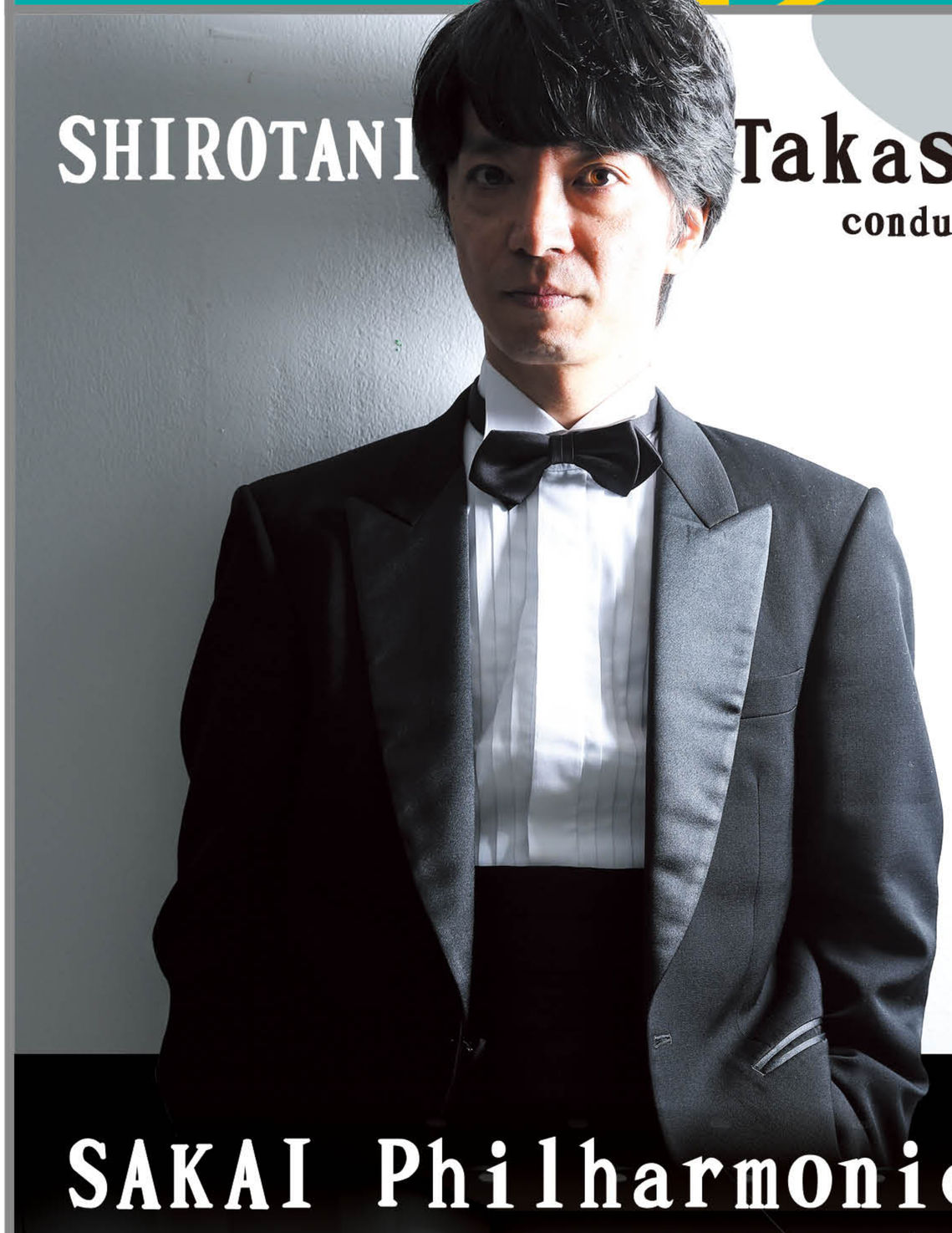
前売券（11月14日発売〜2月4日）	¥1,000	●フェニーチェ堺 窓口 9:00〜20:00 休館：第1・3月曜（祝日の場合、翌平日）、年末年始 WEB www.fenice-sacay.jp ●ローソンチケット（Lコード 55969）
当日券		公演当日、午後1時より会場窓口にて販売します
小中学生とその保護者	無料	観覧ご希望の方はQRコードからお申し込みください▶▶▶▶ （先着100名様 申込期間：11月14日〜1月24日）

•主催＝堺フィルハーモニー交響楽団
•後援＝堺市／堺市教育委員会／公益財団法人堺市文化振興財団
•協力＝特定非営利活動法人堺障害者団体連合会
•楽譜協力＝JAOミュージックライブラリー

•問合＝sakaiphilharmonic@bird.ocn.ne.jp 090-3628-1763（佐村木）

•令和8年度堺市文化芸術活動応援補助金採択事業

SPRING 堺フィル CONCERT '27



SHIROTANI Takashi
conductor

指揮｜白谷 隆

兵庫県立西宮高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部にてホルンを専攻。山本昭一、西田末勝、安原正幸の各氏にホルンを、岡部守弘氏に指揮法を師事。学生時代より小澤征爾氏をはじめとする多くの指揮者のもとで研鑽を積む。卒業後は約10年間ホルン奏者として活動し、オーケストラ、室内楽、現代音楽の演奏に加え、亜羽根綾乃、幸田聡子、竹内まりやなどのアーティストによるアルバム制作にも参加。その後、指導者・指揮者へと活動の軸を移し、現在は年間20団体以上の社会人・学生オーケストラの指揮・指導を行う。2008年、ブルガリアにて国立ソフィア・フィルハーモニーのワークショップに参加。指揮者・佐々木宏氏に師事し、実践とレッスンを通じて研鑽を積む。2007年から2016年までピアノフェスティバル「夢コン」正指揮者を務める。2016年、兵庫県芸術家協会より芸術文化賞を受賞。2023年、西宮チェンバーオーケストラ常任指揮者に就任。2026年にはホルンアンサンブルプロジェクト「Horn Party」を創設、また地域展開として「筒井台吹奏楽アカデミー」にて指揮・合奏指導を行うなど、指揮と作編曲の両面から活動を展開している。クラシックからゲーム音楽まで幅広いジャンルの公演に携わり、観客とのコミュニケーションを重視した演奏活動を行う。さらに、演奏動画や楽譜の配信、BGM制作、編曲レッスンなど、オンラインを活用した取り組みにも積極的に取り組んでいる。

SAKAI Philharmonic Symphony Orchestra
堺フィルハーモニー交響楽団

1971年、堺市青少年吹奏楽団として発足。その後、弦楽器奏者を補充、1974年、管弦楽団としてはじめてのコンサートを行いました。翌年、堺フィルハーモニー交響楽団と改称。80余名の楽団員を擁する大阪有数規模のアマチュアオーケストラ。国内外で活躍する指揮者を客演として迎え、質の高い演奏をめざしています。
法務大臣表彰(1992)、堺市功績団体表彰(2009)、堺市特別功績団体表彰(2015)、大阪府知事表彰(2022)



Photo : Tsujioka

堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺

- 南海高野線「堺東」駅より、堺東駅西口を出て南へ徒歩約8分。
- 駐車場
  中央環状線を堺区安井町交差点方面から一条通り交差点方面へ進み、施設内へ左折。
  駐車場には限りがあります。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

