百舌鳥古市古墳群・世界文化遺産

令和８年度堺市文化芸術活動応援補助金採択事業

第3回≪新・みささぎ(陵)コンサート≫

【堺に響く美しき日本の抒情歌】



旨目のバリトン歌手 **濱 田 直 哉**

ソプラノ歌手 **徳 田 梨 沙**





フルート **三 田 智 美**

ピアノ **田 中 志 帆**



◆みんなで歌おう 応援コーラス・Aile cheerful

と　き　2026年10月17日(土)

開場 午後１時30分　開演 午後２時～午後４時

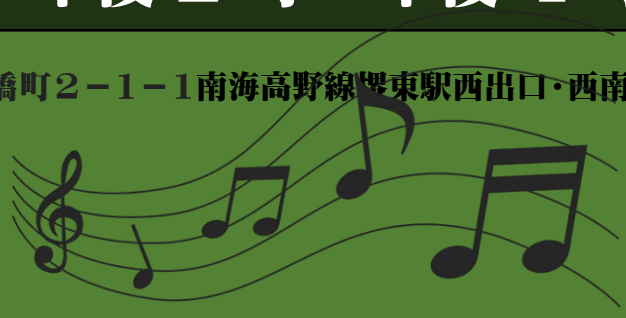
ところ　フェニーチェ堺・小ホール 堺市堺区翁橋町２－１－１南海高野線堺東駅西出口・西南方向徒歩８分

≪日本の抒情歌≫

・一　部

・二　部





～みんなで歌おう ～

本コンサートは、令和５年７月に終了した「みささぎ（陵）コンサート」の「日本抒情詩を歌う会」の運営に協力してきた当地の「けやき通りまちづくりの会」が地域活動の一環として、新たに開催するコンサートである。

出演するシンガーが国内で広く歌われている抒情歌・童謡を主体に歌い、それによって地域の高齢者の心をいやす一方、障がい者・小・中学生との心の交流を深めていく、そのためのコンサートである。

また、当地の反正天皇陵の近隣に居住していた昭和初期の詩人・伊東静雄を顕彰し、同時に世界文化遺産（百舌鳥耳原三陵）の一つである当陵墓の存在を国内に広めていくためのコンサートでもある。

また失われかけている「美しい日本の詩情」の抒情歌・童謡の歌唱・演奏を通じて地域の方々の心の豊かさを取り戻すことを目的とするコンサートとして世界文化遺産を堺から大阪、全国へそして世界へ広めるためにも是非継続事業として開催していきたい。

入場料(一般・高校生)2,000 円(前売り券 1,500 円)
(障がい者及び付き添い者・小中学生・88 歳以上無料)

問合せ:新・みささぎ(陵)コンサート実行委員会(9 時～１７時)
ＴＥＬ:090-9618-0666（竹内）

申込み：住所・氏名・年齢・電話・学校名及び学年を明記
Mail：work.misasagi2025@gmail.com
ＦＡＸ：072-242-6385(植木)

こちらからお申込みください



百舌鳥古墳群・反正天皇陵



フェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール）



〒590-0061　堺市堺区翁橋町 2-1-1

主 催:けやき通りまちづくりの会　　協力: Aile cheerful・関西抒情歌普及会

協 賛:㈱タカサゴホーム・㈱パソコンレスキューサービス・クリイト㈱・税理士法人フロンティア・㈱りぶりす・他

後 援:堺　市・堺市教育委員会・公益財団法人堺市文化振興財団・榎校区自治連合会・三国丘校区自治連合会

関西から文化力 POWER OF CULTURE

出　演　者　プ　ロ　フ　ィ　ー　ル

【濱田 直哉　盲目の声楽家・バリトン】



● 1991 年 7 月 15 日、大阪府堺市に生まれ、高校 1 年生より本格的声楽を学びはじめる。2014 年 9 月から 2022 年 3 月まで 1 頭目の盲導犬ソニック号と共に活動し、2022 年 3 月より 2 頭目の盲導犬えな号と共に活動を開始している。現在は演奏活動を行うと共に視覚障害及び盲導犬の理解を広めるべく講演活動を行い、メディアに出演するなど幅広く活動している。

●【学　歴】大阪府立視覚支援学校本科音楽科卒業、大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業（学士）、 同上大学院教育学研究科芸術文化専攻音楽研究コース修了(修士)。

●【受賞歴】　第 62 回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選・第 58 回ヘレンケラー記念音楽コンクール第 2 位入賞・第 15 回神戸国際音楽コンクール優秀賞受賞・第 23 回日本クラシック音楽コンクール全国大会 3 位入賞（1 位 2 位ともに該当なし）

【徳田 梨沙・ソプラノ】



● 6 歳よりクラシックバレエを始め、12 歳よりミュージカルを学び始める。中学生の頃から、兵庫主催「兵庫県民芸術劇場」に参加し、県内各地の小・中学校および高等学校の芸術鑑賞会にてミュージカルに出演。
大学在学時に「フィガロの結婚」スザンナ、ケルビーノ「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「ドン・ジョヴァンニ」ヅェルリーナ、「カルメル会修道女の対話」コンスタンス役、久保洋子作曲「人間失格」ヨシ子役、などでオペラに出演。
現在は、学生時代に歌のお姉さんの事務所に所属していた経験を活かし、子ども向けのファミリーコンサートなどにも出演している。

●【学 歴】兵庫県立宝塚北高等学校演劇科卒業、大阪音楽大学声楽専攻卒業、大阪音楽大学大学院声楽研究室オペラ系修。

●【活 動】　大阪音楽大学研究生及び演奏員・どんぐりコールミュージカルスクール講師・声楽アンサンブルグループ「AMIRIA(アミリア)」としても活動。

【三田 智美・フルート】



● 兵庫県宝塚市出身。「音楽を聴く楽しみ、奏でる喜びを味わってほしいをモットーに、フルート・アルトフルート奏者として活動中。

●【学　歴】兵庫県立西宮高等学校 音楽科、大阪教育大学 教育学部教養学科 芸術専攻音楽コース 卒業。同大学院 教育学研究科 芸術文化専攻 音楽研究コース修了。

●【受賞歴】第 44 回フルート新人演奏会 優秀賞.。第 15 回秋篠音楽堂室内楽フェスタにおいて最高位のフェスタ賞受賞。第 21 回 日本フルートコンヴェンションコンクールアルトフルート部門 第 2 位。第 5 回セルフプロデュース型編曲コンテスト最優秀賞。第 25 回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門 入選他。

●【活　動】フルートトリオ「とまと」、フルートカルテット『Collier de perles～コリエドゥ ペルル～』、フルート&トロンボーンデュオ「Albireo-アルビレオ-」を主宰。
ユニバーサルフルートオーケストラジャパン アルトフルート奏者。アルビレオ音楽企画代表。

【田中 志帆・ピアノ】



● 3 歳よりピアノを始める。両親の影響により幼い頃からクラシックからジャズ映画音楽、ロックなど様々なジャンルの音楽を聴いて育ち現在はジャンルに囚われない自由なピアニストを目指し活動している。帝塚山学院中学校高等学校にて音楽科非常勤講師、島村楽器や自宅教室にてピアノ講師を務めるなど、後進の指導にも力を入れている。

●【学　歴】清教学園高等学校 普通科、同志社女子大学 学芸学部音楽学科演奏専攻鍵盤楽器コース(ピアノ)。

●【受賞歴】日本クラシック音楽コンクール一般の部全国大会入選

●【活　動】インストゥルメンタルバンド sense of life、shule And christmas にてキーボディストを務める。

【Aile cheerful　コーラス】



● 2019 年の春にコーラス好きが集まり女性 3 部合唱を結成。週 1 回、堺市中区の自治会館に集まり練習してます。団員は 6 名指揮者 1 名で活動中。

● 主な定期演奏先はデーサービスでのイベントや地域まつり。