フェニーチェ堺情報誌デザイン制作等業務

質問に対する回答

令和 8 年 11 月 28 日

質疑	配布資料名	募集要項	ページNo.	P5～6
	デザイン案の提出範囲について デザイン（レイアウト）案については、全ページのデザイン制作が必要でしょうか。全体のページ構成を示したうえで、表紙および主要な中面ページのデザイン案を提出する形でも差し支えないでしょうか。			
回答	全体のページ構成を示したうえで、表紙および主要な中面ページのデザイン案を提出する形で差し支えありません。			
質疑	配布資料名	募集要項	ページNo.	P6
	提案用デザインの使用素材について 提案用デザインにおいて、フェニーチェ堺ホームページおよび既存の情報誌 PDF に掲載されている写真・画像等を使用することは可能でしょうか。			
回答	可能です。			

質疑	配布資料名	募集要項	ページNo.	P6
	企画提案書の枚数制限について 企画提案書のページ枚数について、「ⅠからⅣは 1 枚まで」とありますが、各項目につき A3 横 1 枚以内、合計 4 枚以内という認識でよろしいでしょうか。			
回答	ⅠからⅣを A3 横各 1 枚ずつでお願いいたします。			

質疑	配布資料名	仕様書 6		
	SNS 掲載用データについて 別途 SNS 掲載用のリサイズやレイアウト制作等も本業務に含まれるのでしょうか。			
回答	別途 SNS 掲載用のリサイズやレイアウト制作等は本業務に含みません。			
質疑	配布資料名	仕様書 6		
	寄稿料・取材協力謝礼等の費用について 鑑賞コラム等の寄稿料や取材協力謝礼について、財団様が寄稿者・取材対象者を指定される場合も、受注者負担として見積もる認識でよろしいでしょうか。可能であれば、過去の支払額の目安をご教示ください。			
回答	お見込みの通りです。 また当方では過去の支払額に関する情報を保有していないため、目安をお示しすることはできません。			
質疑	配布資料名	仕様書 7(5) 募集要項 P6		
	紙見本の提出について 提案する用紙を使用した実寸サイズのデザイン案とは別に、紙見本を提出する必要がありますでしょうか。			
回答	企画提案書をご提出いただく時点では紙見本は必要ありません。 受注が決定した後に紙見本をご提出ください。			
質疑	配布資料名	仕様書 9		
	編集可能な制作データ・写真の納品範囲について 最終の入稿データについて、印刷用 PDF のほか、Illustrator・InDesign 等の編集可能な制作データおよびリンク画像も納品対象でしょうか。また、取材で撮影した写真については、誌面使用分のみか、未使用カットも納品対象となるかをご教示ください。			

回答	llustrator・InDesign 等の編集可能な制作データおよび未使用カットは納品対象ではありません。 印刷用 PDF のほかには、表紙の JPG 画像と使用イラストの JPG 画像・PNG 画像を別途納品してください。	
質疑	配布資料名	募集要項 P5／7. 応募手続き(4)、仕様書 P1／4. 業務履行期間
	初回号の制作スケジュールについて 業務履行期間の開始日が 2027 年 4 月 1 日、初回号の納品期限が同年 4 月 23 日となっていますが、契約締結後、業務履行期間の開始前に編集打ち合わせや原稿・素材の提供等を行っていただくことは可能でしょうか。また、履行期間開始前の取材等の制作業務の実施について、どのような取り扱いとなるかご教示ください。	
回答	契約締結後、業務履行期間の開始前に打ち合わせや原稿・素材の提供等を行い、下準備に入っていただくことは可能です。 ただし、その間の費用は契約金額に含まれます。	
質疑	**配布資料名**	仕様書 P.12
	取材・撮影の件数について 1 号あたりの出演アーティストへの取材と地域紹介等の取材は、それぞれ何件程度等のご要望や計画はあるのでしょうか。	
回答	現在は 1 号あたりでアーティストの取材を 1～2 件、地域紹介等の取材を 2 件掲載しています。 なお、受託事業者からの提案に応じて変更する可能性があります。	

質疑	配布資料名	仕様書 P3／7. 規格等(5)用紙
	用紙提案の前提 用紙選定の参考として、想定印刷部数と印刷予算、紙種・厚さに関する制約があればご教示ください。	

<table>
<tr><td>回答</td><td colspan="2">近年の印刷部数は 1 号あたり 20,000～23,000 部で推移しており、マットコート 90kgで印刷しています。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">質疑</td><td>配布資料名</td><td>仕様書 P2／6. 制作方針および P3／10. 著作権と肖像権(2)(3)</td></tr>
<tr><td colspan="2">財団支給素材の利用許諾
財団様より提供される写真・原稿等は、本誌・ホームページ・SNS での利用について許諾済みでしょうか。利用制限がある場合は、素材提供時にご共有いただけますでしょうか。</td></tr>
<tr><td>回答</td><td colspan="2">財団から提供する素材は使用許諾を得ています。
制限がある場合は情報共有いたします。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">質疑</td><td>配布資料名</td><td>仕様書 P.11～12</td></tr>
<tr><td colspan="2">原稿作成について
公演情報以外の特集記事・コラム等については、企画立案から取材、原稿執筆まで、すべて受注者が担当する認識で問題ないでしょうか？財団様より指定される企画内容の場合もあるのでしょうか？(その場合は可能であれば事例をご教示いただけますと幸いです)</td></tr>
<tr><td>回答</td><td colspan="2">企画立案された内容については編集会議で協議します。
取材、原稿執筆は受注者の担当業務となります。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">質疑</td><td>配布資料名</td><td>仕様書 P.12</td></tr>
<tr><td colspan="2">取材先の調整
「但し、取材対象によっては財団で行うこともある。」と書かれてありますが可能であれば事例をご教示いただけますと幸いです。</td></tr>
</table>

回答	現在は巻頭特集等でのアーティスト取材は財団が取材先の調整を行い、「堺のまち・ひと」「寄り道ふぇに～ちぇ」は受注者が取材先の調整を行っています。 「劇場とわたし」は財団が編集会議に先立って対象公演を決定・通知し、編集会議において受注者が鑑賞者の提案を行い、両者で協議しています。	
質疑	配布資料名	仕様書 P.11～12
	公演内容の詳細情報について 公演の内容は、発行の何ヶ月前に予定をご共有いただけますでしょうか？(目安でかまいません)	
回答	目安は 3 ヵ月前です。	
質疑	配布資料名	募集要項 P6／7. 応募手続き(4)、契約書案 P1
	見積金額および契約単位について 見積書の提案上限額は 1 年度あたり 4000000 円(税込)、3 年間の総額では 12000000 円(税込)であるという認識でよろしいでしょうか。	
回答	お見込みの通りです。	

質疑	配布資料名	契約書案第 5 条・第 6 条
	外部ライター・カメラマン等の起用について 外部の専門ライター、カメラマン、イラストレーター等を制作体制に含める場合、再委託として事前協議・同意および届出が必要でしょうか。また、企画提案時点で提示すべき情報と、正式な承認手続きの時期をご教示ください。	
回答	企画提案時点では、外部依頼者を含めて本業務に対する執行体制をご提示いただき、契約締結後に改めて再委託の申請を行っていただきます。	

質疑	配布資料名	契約書案 第 16 条・第 17 条
	業務完了届・検査および請求単位について 業務完了届の提出、検査および契約代金の請求については、各号の納品ごとに行うのでしょうか。それとも、年度ごと等、別途定められた単位で行うのでしょうか。各号単位で請求を行う場合、1 年度分の契約金額を発行回数で均等に按分した金額を請求するという認識でよろしいでしょうか。	
回答	業務完了届の提出、契約代金の請求については、各号の納品ごとに行ってください。 毎回の請求金額は、お見込みの通りです。	
質疑	配布資料名	契約書案 P10・第 35 条　契約書案の表紙
	契約保証金の免除について 募集要項では契約保証金の納付と免除条件が定められていますが、契約書案には「免除」と記載されています。本業務では一律に免除されるのでしょうか。それとも、募集要項に記載された免除条件を満たす場合のみ免除されるのでしょうか。	
回答	募集要項に記載された免除条件を満たす場合のみ、契約保証金が免除となります。	

質疑	配布資料名	仕様書（情報誌）	ページNo.	2
	表紙のデザインについて。ご提供のアーティスト写真や受注者が用意するイラストのほか、中面掲載用の公演写真や受注者で新規撮影する写真などを組み合わせても問題ないでしょうか			
回答	問題ありません。			

質疑	配布資料名	仕様書（情報誌）	ページNo.	2
	「フェニーチェ堺と関連のあるお店や場所や人等、周辺市街地」の選定についてはご指示があるのでしょうか？それとも選定作業自体も業務に含まれますか？			
回答	選定作業自体も業務に含みます。 財団から指示を出すこともあり、編集会議で協議します。			
質疑	配布資料名	仕様書（情報誌）	ページNo.	2
	発行前の編集打ち合わせ（原則1回以上）は、対面とオンラインのどちらかご指定はありますか。			
回答	指定はありませんが、現在は対面で行っています。			
質疑	配布資料名	仕様書（情報誌）	ページNo.	2
	「急な内容変更にも対応できるレイアウトであること」というのは、具体的にどういう意味でしょう？補足をお願いできますでしょうか			
回答	掲載公演の差し替えや増減が発生することがあります。 誌面全体を再構成する必要がなく、公演単位での置き換えが容易なレイアウトを希望します。			
質疑	配布資料名	仕様書（情報誌）	ページNo.	2
	公演情報の制作工程について、「受注者は補足情報の提供を行う」とはどのような作業にあたりますか。提供いただいたテキスト情報をもとに原稿をリライトする、文字起こしする、という認識で合っていますでしょうか。			
回答	財団が提供する情報以外で、アーティストや公演の魅力を伝えられる独自情報があれば、可能な範囲での提供をお願いいたします。			

質疑	配布資料名	仕様書（情報誌）	ページNo.	2
	すでにご決定されている「公演アーティスト」に取材する場合、堺市内での実施でしょうか？または近畿以外の遠方取材撮影もありますか？			
回答	堺市内よりも大阪市内や近畿圏での取材機会が多いです。 近畿圏での取材が困難な場合は遠方での実施となり、実績として東京での取材・撮影があります。			
質疑	配布資料名	仕様書（情報誌）	ページNo.	2
	アーティストの撮影時、スタイリストやヘアメイク、スタジオ手配は受注業務に含まれますか？（取材交通費・経費は契約金の範囲内とされていますが、上記が必要な場合の費用も含まれますか？）			
回答	スタイリスト、ヘアメイク、スタジオ手配は受注業務に含みません。			
質疑	配布資料名	仕様書（情報誌）	ページNo.	1
	仕様書で、初回号は2027年4月23日納品・4月末発行とあり、業務履行スタートの4月1日から約3週間後となっています。 参考までに、従来の初回打合せからデータ入稿、色校の回数、再入稿、納品・発行のスケジュール感を教えていただけますでしょうか。			
回答	契約締結後、業務履行期間の開始前に打ち合わせや原稿・素材の提供等を行い、下準備に入っていただくことは可能です。 ただし、その間の費用は契約金額に含まれます。			
質疑	配布資料名	募集要項（情報誌）	ページNo.	1
	トータルの発行部数と配布先の内訳（フェニーチェ堺館内とそれ以外の比率）を概算でも結構ですので教えてください。			
回答	近年は1号あたり20,000～23,000部で推移しています。 現在の配布先の比率は外部が約6割、フェニーチェ堺館内および区役所や図書館等の堺市関連施設での配架ならびにフェニーチェ堺主催公演でのチラシ挟み込みが約4割となっています。			

質疑	配布資料名	募集要項（情報誌）	ページNo.	6
	演者インタビュー、コラム執筆者やその他の取材対象者への謝礼が発生する場合、契約金からの支払いでしょうか？			
回答	お見込みの通りですが、財団が指定する主催公演出演者への取材の場合は謝礼の発生はあまりありません。			
質疑	配布資料名	募集要項（情報誌）	ページNo.	6
	契約金について「2026 年度（令和 8 年度）の総価として 4,000,000 円（税込）」とあり、3 年間で最大 1,200 万円という理解でよろしいでしょうか。			
回答	お見込みの通りです。			
質疑	配布資料名	募集要項（情報誌）	ページNo.	1
	編集方針の中でいう「地域」というのは堺市を含めて、具体的にどのあたりまでのイメージでしょう。			
回答	堺市および隣接市程度のエリアを想定しています。			
質疑	配布資料名	-	ページNo.	
	想定読者について、特に重視しているターゲット層の年代や属性など、具体的なイメージがあれば教えてください。			
回答	芸術文化やエンターテインメントに興味関心のある方です。			

質疑	配布資料名	募集要項（情報誌）	ページNo.	6
	「実寸サイズの紙質は提案と同様のものを使用する」とは、企画提案書と同じ紙質という認識でよいでしょうか。			
回答	情報誌制作にあたり実際に使用したい紙で、実寸サイズの提出物を作成してください。			
質疑	配布資料名	募集要項（情報誌）	ページNo.	6
	「企画提案書（a）のページ枚数はⅠからⅣは1枚まで」とあり、「ⅠからⅣの情報すべてをA3横1枚にまとめて記載」という理解でよいでしょうか。（ⅠからⅣで各1枚ずつの使用ではなく）			
回答	ⅠからⅣを各A3横1枚ずつでお願いいたします。			
質疑	配布資料名	仕様書（情報誌）	ページNo.	3
	用紙について「紙見本を提出」とありますが、提案時ではなく決定後の認識でよいでしょうか。			
回答	受注が決定した後に紙見本をご提出いただきます。 なお募集要項p6の5つめの「・」にあるように、企画提案書の実寸サイズの提出は、情報誌制作にあたり実際に使用したい紙と同じものでお願いいたします。			

質疑	配布資料名	委託契約書(案)	ページNo.	2
	例えば「デザイン」「撮影」「取材」等いずれかの業務を再委託してもよろしいでしょうか。委託業務における総合的企画、業務遂行管理、業務進行判断等を受注者が担当していればご了承いただけるでしょうか。 また、事業共同体(JV)は可能でしょうか。			

<table>
<tr><td>回答</td><td>企画提案時点では、外部依頼者を含めて本業務に対する執行体制をご提示いただき、契約締結後に改めて再委託の申請を行っていただきます。
また事業共同体（JV）でのご応募の場合は、プロポーザル参加資格確認申請書等の提出時に様式2号、3号、4 号を全社分ご提出ください。</td></tr>
<tr><td>質疑</td><td><table><tr><td>配布資料名</td><td>募集要項と委託契約書</td><td>ページNo.</td><td>6と1</td></tr></table>募集要項には「見積書の提案上限額は2026年度（令和8年度）の総価とし、4,000,000円（税込）とする。また、契約金額は毎年同一とするため、3年間の業務量を勘案したうえで見積金額を記載すること」と記載されています。
一方、契約書（案）には、履行期間が令和9年4月1日から令和12年3月31日までの3年間、契約金額が4,000,000円と記載されています。

つきましては、以下の2点についてご教示ください。

1）4,000,000円（税込）は、3年間の業務全体か、それとも、各年度の契約金額（年額）でしょうか。
2）見積書には、3年間の契約総額を記載か、それとも、1年度あたりの金額を記載するのでしょうか。取材のための交通費も含むのでしょうか。</td></tr>
<tr><td>回答</td><td>1）各年度につき、最大4,000,000円の契約となります。
2）見積書には単年度あたりの金額を記載してください。契約金額には取材のための交通費を含みます。</td></tr>
<tr><td>質疑</td><td><table><tr><td>配布資料名</td><td>募集要項</td><td>ページNo.</td><td>5～6</td></tr></table>企画提案におけるデザイン案（提出物）は、何月号を想定したらいいでしょうか。
また公演情報は何号からの原稿を活用したらいいでしょうか。デザイン案の用紙サイズや文字のサイズ、フォントに決まりはございますか。</td></tr>
<tr><td>回答</td><td>デザイン案の時期は特に想定しておりません。
公演情報の原稿も同様です。
用紙サイズは仕様書7の規格等に記載したように、A4もしくはB5でお願いいたします。
文字のサイズやフォントはご提案ください。</td></tr>
</table>

質疑	配布資料名	仕様書	ページNo.	3
	制作方針、7規格等　で「紙見本を提出すること」とありますが、印刷は担当しないが、紙のご提案をするということでしょうか。紙のご提案は、プロポーザル時か、あるいは受注が決定した後でしょうか。			
回答	印刷はデザイン制作業務に含みませんが、受注が決定した後に紙見本をご提出いただきます。 なお募集要項p6の5つめの「・」にあるように、企画提案書の実寸サイズの提出は、情報誌制作にあたり実際に使用したい紙と同じものでお願いいたします。			